best service

VIRTUAL INSTRUMENTS

Das gesamte Angebot
an Sampling CDs & Plug-Ins
1000 Sound-Demos
Top-Neuheiten
Downloads & Demos
Web-Bestellshop

Best Service • Ueberschall
Synthogy • Sonic Implants
Zero-G • VSL • East West
Garritan • Spectrasonics
Tascam GS3/GVI • Sam
Toontrack • Rob Papen
Big Fish • MusicLab

SOUND LIBRARIES

Pitch Mod

+2 oct

www.bestservice.de

Katalog Frühjahr-Sommer 2007

WILLKOMMEN BEI BESTSERVICE

best service hanauer str. 91a 80993 münchen
telefonische Bestellung Tel 089 - 34 50 26
Fax 089 - 38 38 84 84
mail@bestservice.de

www.bestservice.de

Best Service Teststation

The teststation is an ideal way to audition both sample libraries & virtual instruments

Fachhändler:
Deutschland, Österreich und Schweiz: www.bestservice.de ---> Service
Dealers Benelux and Spain: www.bestservice.de ---> Service

INHALT

02-03 Inhaltsverzeichnis

Virtual Instruments
04 East West
05 Best Service
06-08 East West
09 Sample Logic - Power FX
10 Toontrack
11 Rob Papen
12-15 Best Service
16-17 Ueberschall
18 Prominy - Ninevoltaudio
19 MusicLab
20 Big Fish Audio
21 Zero-G
22-23 Spectrasonics
24 Sonic Implants
25 Gary Garritan
26 Project SAM
27 Synthogy - Canira
28-31 VSL
32-33 Tascam
40 Fable Sounds

Sample & Loop CDs
34 Ueberschall
35 Acoustic, Jazzy, HipHop
36 Dance & Techno
37 Sampler & SoundFX
38 Sound FX
39 Ueberschall Library Music

A.I.R. Synth
Seite 9

Drums Overkill
Seite 15

Real Guitar 2 L
Seite 19

Ivory Piano
Seite 27

Score Trax Music Library
Seite 39

Bestellungen per Nachnahme, Abbuchung, Kreditkarte! Unter 50,- € zzgl. 5,- € Versandgebühr. Bei Zahlung per Nachnahme zzgl. 3 € (Schweiz 5 €) NN-Gebühr.
Preisirrtum und Lieferbarkeit vorbehalten!

katalog-artwork www.richard-aicher.de

INHALT

Piano

05 Galaxy 2 Grand Piano Coll., Best Service
06 QL Pianos, East West
13 Siedlaczek Classical Collection, Best Service
24 M.U.S.E, Sonivox
25 Garritan Personal Orchestra, Garritan
27 Ivory, Synthogy
30 Vienna Special Edition, VSL
31 Bösendorfer Imperial, VSL

Orchestra

13 Siedlaczek Classical Collection, Best Service
24 Complete Symphonic Collection, Sonic Implants
24 M.U.S.E, Sonivox
25 Garritan Personal Orchestra, Garritan
29 Symphonic Cube, VSL
30 Vienna Special Edition, VSL

Strings

13 Siedlaczek String Essentials, Best Service
24 Symphonic String Collection, Sonic Implants
25 Garritan Solo Cello & Solo Violin, Garritan
29 Solo Strings, Chamber Strings, Orch. Strings VSL
31 Appasionata Strings, VSL

Brass Woodwinds

12 Chris Hein Horns, Best Service
14 Latin World, Best Service
16 Liquid Trumpet, Ueberschall
17 Liquid Saxophone, Horn Section, Ueberschall
20 First Call Horns, Big Fish
24 Symphonic Brass & Woodwind Collection, Sonic Implants
26 Horn, Trombones, Brass, SAM
29 Brass & Woodwinds, VSL
31 Special Woodwind & Brass, VSL
40 Broadway Brass & Woodwinds, Fable Sounds

Organ

26 Organ Mystique, SAM
31 Vienna Konzerthaus Organ, VSL

Vocal, Voice

04 QL Symphonic Choirs, East West
07 QL, Voices of Passion, East West
09 Sweet Ann & Big-Al, Vocaloid
13 Siedlaczek Classical Collection, Best Service
17 Liquid The Voice 1 + 2, Überschall
21 Vocal Forge, Zero G

Drum & Percussion

08 QL SD2 The Next Generation, East West
08 QL Ministry of Rock, East West
10 dfh EZ drummer, Toontrack
10 dfh Superior, Custom & Vintage, Toontrack
15 Drums Overkill, Best Service
15 Artist Complete, Best Service
16 Liquid Drums, Überschall
23 Stylus RMX, Spectrasonics
24 M.U.S.E, Sonivox
26 True Strike 2 Percussion, SAM

Guitar & Bass

06 Fab Four Virtual Instrument, East West
08 QL Ministry of Rock
12 Chris Hein Guitars, Best Service
17 Liquid Electric Bass, Überschall
17 Liquid Guitar, Überschall
18 LPC Electric + Clean Guitar, Prominy
18 Guitar Loops, Nine Volt Audio
18 Stylin Basslines, Nine Volt Audio
19 Real Guitar 2L, MusicLab - Best Service
20 Raging Guitars, Big Fish
22 Trilogy Basses, Spectrasonics
24 M.U.S.E, Sonivox
30 Vienna Special Edition, VSL

Synths

09 A.I.R, Ambience Impacts, SampleLogic
11 Predator, Rob Papen
11 Blue, Rob Papen
11 Albino 3, Rob Papen
21 Outer Limits, Zero G
21 Nostalgia, Zero G
22 Atmosphere, Spectrasonics
23 Stylus RMX, Spectrasonics

Ethnic

04 QL RA Rare Instruments, East West
07 QL Gypsy, East West
07 QL, Voices od Passion, East West
14 Ethno World 4, Best Service
14 Latin World, Best Service
14 Orient World, Best Service
27 The Essence of Panflute, Camira

Film, TV, Game

04 QL Colossus, East West
07 QL Gypsy, East West
09 A.I.R, Ambience, Impacts, Sample Logic
11 Predator Synthesizer, Rob Papen
11 Albino 3 Synthesizer, Rob Papen
13 Siedlaczek Classical Collection, Best Service
14 Ethno World 4, Best Service
22 Atmosphere, Spectrasonics
25 Garritan Personal Orchestra, Garritan
26 True Strike 2 Percussion, SAM
29 Symphonic Cube, VSL
30 Vienna Special Edition, VSL
31 Elements, VSL
38 Studio Box Sound Effects, Best Service
39 Scoretrax, Überschall
40 Broadway Big Band

Multi Categories

04 Colossus, East West
13 Siedlaczek Classical Collection, Best Service
24 M.U.S.E, Sonivox
30 Vienna Special Edition, VSL

East West Symphonic Orchestra Silver, Gold, Platinum.
Sonderprospekt anfordern!

EASTWEST

Quantum Leap Colossus

COLOSSUS ist ein riesiges 32 Gigabyte Virtual Instrument für alle Stilrichtungen, ähnlich einer Keyboard Workstation, allerdings aufgrund der riesigen Datenmenge mit wesentlich besseren Sounds.

COLOSSUS ist General Midi kompatibel! COLOSSUS bietet 15 Gigs an neuen Sounds, aufgenommen im Ocean Way Studio B (24-bit), Ein neues 2 Gig Piano aufgenommen in Europa, und 15 Gigs der preisgekrönten QUANTUM LEAP und EASTWEST Serie (EW/QL Symphonic Orchestra, EW Steinway B Piano, QL Stormdrum, QL Guitar und Bass, QL 56 Strat, QL Hardcore Bass, QL RA, QL Brass, QL Voices of the Apocalypse), alles neu programmiert.

DVD - pc / mac Kompakt Player € 540,-

COLOSSUS is a massive 32 Gigabyte (not Megabyte) Virtual Instrument that covers all of the basic musical genres, the way a keyboard workstation attempts to, except COLOSSUS offers much higher quality instruments and dynamics than any keyboard available today. COLOSSUS includes a unique vintage sounding Rhodes you won't find anywhere else. COLOSSUS includes 15 Gigs of new sounds recorded at Ocean Way Studio B (24 bit), a new 2 Gig piano recorded in Europe, and 15 Gigs from the award-winning range of QUANTUM LEAP and EASTWEST titles (EW/QL Symphonic Orchestra, EW Steinway B Piano, QL Stormdrum, QL Guitar and Bass, QL 56 Strat, QL Hardcore Bass, QL RA, QL Brass, QL Voices of the Apocalypse), all newly programmed with superior sound quality.

Quantum Leap RA Rare Instruments

RA ist ein riesiges 14 Gigabyte Virtual Instrument mit typischen und ausgefallenen Instrumenten, aus sechs Regionen der Welt. Eine Besonderheit ist neben der fantastischen Soundqualität der Einzelinstrumente die Tatsache, dass auch Ensembles aufgenommen wurden.

AFRIKA: Dual wooden Shakers , Metall Shakers, Atsimevu, Axatse, Batas, Berkete, Dejembe Ensemble, Ekpiri, Ewe, Drum Ensemble, Ewe Large Bombshell, Ewe Medium Bombshell, 3ft FromTonFrom, 5ft FromTonFrom, Gankokwe Large, Gyil, Kalimbas, Kidi, Kora, Log Drums, Ngoni, Udu. **AMERIKA UND AUSTRALIEN:** 1890 Washburn Gitarre, American Jaw Harp, Banjo, Berimbau, Cubanische Perkussion, Didgeridoo, Dobro, First Nations Cedar Flöte, Mandoline, Pan Flöte, Ukelele **EUROPA:** Alphorn, Dudelsack Ensemble, Bass Recorder, Frame Drum, Gadulka, Hardanger Geige, Highland Pipes, Hurdy Gurdy, Irish Low Whistle, Launeddas, Uilleann Pipes. **FERNER OSTEN:** Dizi, Erhu, Gamelan Ensemble, Gongs, Koto, Rag Dung, Shakuhachi, Shamisen, Taiko Drums, Vietnamese Jawharp. **INDIEN:** Bansuri, Baritone Violin (Electric), Esraj, Sarangi, Sitar, Tablas, Tambura. **MITTLERER OSTEN UND TÜRKEI:** Armenian Duduk, Bulgarischer Duduk, Mid East Fiddle, Mid East String Section, Ney Flöte, Oud, Qandahar Dumbek, Santur, Turkish, Duduk, Yalli Tambur, Zurna

RA is an appropriate name for the largest, and most comprehensive rare and ethnic virtual instrument ever made. RA was born a few years ago, as a sample library called "Rare Instruments." All of the sounds from Rare Instruments are included in RA, but this only represents approximately one-tenth of the content. The other ninety percent of RA was recorded at Ocean Way studios in Hollywood. RA is a massive 14 Gigabyte Virtual Instrument that covers many typical, and some unusual instruments, from six areas of the World

DVD - pc / mac Kompakt Player € 540,-

Quantum Leap Symphonic Choirs

DVD - pc / mac Kompakt Player € 540,-

24-bit Choir Sample Library mit drei Mikrofonpositionen (nah, Bühne und Raum). INHALT: 5 Chöre - Knaben, Alto, Soprano, Basses, Tenors plus Solo Sänger. Die Chöre wurden gleichzeitig aus 3 verschiedenen Stereo Positionen (nah, Bühne und Raum) gesampelt. Alle Sänger wurden von Ihrer Position ausgehend chromatisch aufgezeichnet (nicht-vibrato, leichtes vibrato und starkes vibrato) Legato. Mit Wortbildungs-Programm, das es dem User ermöglicht Wörter zu bilden, die der Chor zu singen hat. Passt perfekt zu EASTWEST / QUANTUM LEAP SYMPHONIC ORCHESTRA . Aufgenommen in 24-bit

This is the first 24-bit Choir sample library to include three simultaneous stereo mic setups (close, stage and hall), so users can mix together any combination of mic positions to control tone and ambience. The collection was designed to blend perfectly with EWQLSO.Features include: 5 Choirs - Boys, Alto (Female), Soprano (Female), Basses (Male), Tenors (Male) plus Solo Singers. Choirs recorded with 3 simultaneous stereo mic setups (close, stage and hall), so you can mix any combination of mics to control tone and ambience. All Singers recorded in position and chromatically sampled with multiple dynamics (non-vibrato, light vibrato and heavy vibrato). Slurred legato on all vowels Includes an advanced word building utility for both MAC and PC that enables users to type in words for the choir to sing

Play piano and pianissimo and discover all nuances and expressions, in stereo or surround!

Galaxy II

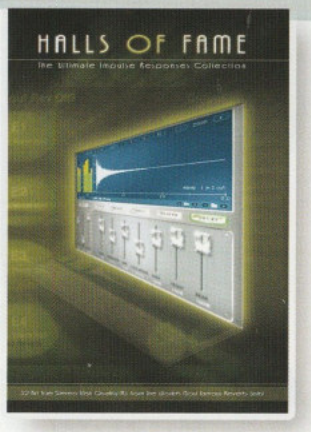
Der lang erwartete Nachfolger des mit 5 Sternen in Sound On Sound ausgezeichneten Galaxy Steinway 5.1, ergänzt um zwei weitere Weltklasse Flügel. Ausgestattet mit der völlig neuen Kontakt 2 Player-Engine für ein ultrarealistisches Spielgefühl und einer eigenen grafischen Oberfläche, die bei einfachster Bedienung eine hochflexible Klanggestaltung sowie kreatives Sounddesign ermöglicht.

3 Weltklasse-Flügel: **Galaxy Steinway 5.1** (Surround - und Stereoversion), **Vienna Grand Imperial** (96 Tasten, inkl. Kontra-Oktave, überaus kraftvoller Bassbereich) **1929 German Baby Grand** Grand (wunderschöner "singender" Flügel, gebaut 1929) - über 6000 Samples eines Steinway D, Bösendorfer 290 und 1929er Blüthner Baby Grand - 12 "modeled Velocity Zones" für feinste Dynamikabstufungen - chromatische Samples - echte Sustain Resonance und Release Samples, aufgenommen in mehreren Velocitystufen und unterschiedlichem Timing - echte Una Corda-Samples (Soft Pedal) - Hammer-, Pedal- und Dämpfergeräusche separat zuschalt- und regelbar - eigene, speziell entworfene Benutzeroberfläche mit zahlreichen Eingriffsmöglichkeiten in Sound und Spielgefühl - direkte Kontrolle der wichtigsten Funktionen im Main Menu, - detailliertes Editing in 10 Spezial-Menus - integriertes Help-Window - einfacher und effektiver "One-Knob" Zugriff auf Tone Colour (ohne EQ), Warmth und Dynamics - Warp-Section mit 4 FX-Maschinen für drastische Soundbearbeitungen und Klangeingriffe - Pad-Machine zur Generierung sphärischer Synth-Flächen - integrierter Convolution-Hall - Stereobreite und - position regelbar - aufgenommen in den Galaxy Studios und den Hansahaus Studios (2 Jazz Grammy- Awards) mit High End und Vintage Mikrofonen von Neumann, Bruel&Kjaer und Brauner sowie State-of-the-art Equipment (Neve Capricorn, SSL 9000, Preamps u.a. von Neve, Focusrite Red Series, Summit) - lieferbar MAI 2007.

The long awaited successor of the SOS 5 star awarded Galaxy Steinway 5.1, extended with two more world class grand pianos. Equipped with the completely new Kontakt 2 engine for an ultra realistic playing experience and a specially designed user interface, allowing simple, but very flexible sound configuration and creative sound design. 3 world-class grand pianos: **Galaxy Steinway 5.1** (real surround and stereo version) **Vienna Grand Imperial** (96 keys and incredible low end) **German Baby Grand** (beautiful 'singing' tone, built in 1929) - more than 6000 samples of a Steinway D, a Bösendorfer Imperial and a 1929 Blüthner Baby Grand - up to 12 "modeled velocity zones" for a wide and smooth dynamic range - chromatically sampled - real sustain resonance and release, recorded with multiple velocity and timing - real Una Corda Samples (Soft Pedal) - adjustable Hammer -, Pedal and Damper noises - specially designed user interface - direct control of all important functions in the main menu - detailed editing in 10 special menus - integrated help window - simple and very effective "one-knob" control of tone colour (without EQ), warmth and dynamics - warp-section with 4 FX-machines for drastic sound design - Pad machine for generating spheric and atmospheric synth pads - convolution-reverb with lots of rooms, halls and ambiences - stereo width and position adjustable - recorded in Galaxy Studios and Hansahaus Studios (2 Jazz-Grammy-Awards) with high end and Vintage microphones (Brauner, Neumann and Bruel&Kjaer) and state-of-the-art equipment (Neve Capricorn, SSL 9000, Preamps by Neve, Focusrite Red Series, Summit etc.)

DVD - Mac OSX, Universal Binary, Windows XP & Vista VST, AU, RTAS, DXi,- Kontakt 2 Player, Standalone € 249,-
Upgrades von Galaxy Steinway auf Galaxy 2 € 99,-

Halls of Fame



32 Bit True Stereo High Definition Impulse Responses der weltbekanntesten Hallgeräte! Handeln Sie impulsiv! Diese Sammlung von Impulse Responses der weltbekanntesten Hallgeraete bringt Ihr Convolution Hall-PlugIn auf ein neues bisher nicht erreichtes Sound-Level. Produziert wurde mit professionellstem Equipment, um maximale Auflösung, extrem hohe Rauschabstaende und reinste, unverfälschte Klangqualitaet zu erzielen. Die exklusive HDIR (High Definition Impulse Response) Technologie liefert eine bisher unerreichte Präzision. Die DVD Multi-Format Library bietet all die legendären L96 und T600C Hardware Hall-Presets im WAV und AIFF Format, darüber hinaus auch WAV Dateien im speziellen Altiverb 5-6 Format. Die Dateien stehen in 32-bit und 24-bit Versionen mit 44.1 kHz und 48 kHz zur Verfügung. Etliche Presets bieten auch die Wahl zwischen längeren und kürzeren Nachhallzeiten, einige Impulse Responses bieten sogar eine Early Reflections Only / Tail Only Auswahl. Das komplette Set HDIR Models beinhaltet: Ambience, Booth, Cathedral, Chambers, Church, Concert Hall, Dance Club, Halls of Fame Collection, Opera House, Music Hall, Philharmonic Hall, Plates, Post Production, Rooms, Stage & Hall, Stage & Chamber, Scoring Stage, Large Hall, Studio Small, Wild Spaces, Vocal Plates und viele weitere.

Folgende Convolution Hallsysteme werden unterstützt / The following convolution reverbs are supported: • Voxengo Pristine Space • Waves IR 1 • Audioease Altiverb 5 • Audioease Altiverb 6 • Emagic Spacedesigner • Prosoniq Rayverb • Christian Knufinke SIR • Magix Samplitude • NI Kontakt 2 • Wizoo W2 • Tascam Gigapulse • TL Space u.v.m!

32 Bit True Stereo High Definition Impulse Responses from the World's Most Famous Reverb Units! This collection of IRs from the world's most famous reverb units takes your convolution reverb plugin to the next level. Produced on state-of-the-art equipment for maximum resolution, ultra-low noise levels and pristine, transparent sound quality.

DVD - PC/MAC € 89,-

Fab Four

EAST WEST bringt den Sound der Beatles ins 21. Jahrhundert!

Die selben Instrumente, wie sie bei den legendären Aufnahmen der Beatles benutzt wurden. Über ein Jahr wurde darauf verwendet die passenden Instrumente und natürlich die passenden Leute dazu zu finden. Für das FAB FOUR Virtual Instruments Project wurden auch Menschen verpflichtet, die direkt mit den Beatles zusammengearbeitet haben.

Toningeneur Ken Scott, der z.B. an den Beatles Alben A Hard Days Night, Help, Rubber Soul, Magical Mystery Tour, und The Beatles gearbeitet hat.. Gitarrist Laurence Juber und Schlagzeuger Denny Seiwell waren Mitmusiker von Paul McCartney and Wings.

Guitars: Gretsch, Rickenbacker, Martin, Fender & Gibrson. Basses: Höfner, Rickenbacker. Drums: Ludwig. Keyboards: Baldwin, Clavioline, Vox. Amps: Vox AC20, Fender Showman, Deluxe & Bassman.

DVD - PC/MAC - VST/RTAS/ASIO/AU Intel Mac/DS/Core Audio € 327.-
Zum Betrieb benötigen Sie den iLok-USB-Key (Ein iLok reicht für alle East-West-Instrumente!) € 37,-

"Putting this project together took well over a year of research, equipment procurement (much of it from collectors), and gathering a team that could pull off such a feat," Rogers adds. "But it was a labor of love for us all, and the result is truly worth it." The FAB FOUR Virtual Instruments project involved several people intimately involved with the Beatles. Engineer Ken Scott, who worked on Beatles albums including A Hard Days Night, Help, Rubber Soul, Magical Mystery Tour, and The Beatles, engineered the recordings. Guitarist Laurence Juber and drummer Denny Seiwell, both of whom were members of Paul McCartney and Wings, played the same kind of instruments as those used by the Beatles. No expense was spared in acquiring the equipment used to produce this collection. Much of that equipment, ironically, is now housed in EASTWEST Studio 3, where the Beach Boys' legendary Pet Sounds—the inspiration for Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band, according to Paul McCartney—was recorded.

Quantum Leap Pianos

Bechstein D-280 Concert Grand, Steinway D Concert Grand, Bösendorfer 290 Concert Grand und ein Yamaha C7. Was will man mehr?!

270 GB 24-bit/44.1k. Sie benötigen etwa 140 GB Harddisc-Platz, die Daten werden beim Spielen entpackt. Sie entscheiden, ob Sie einen, zwei, drei oder alle vier Pianos installieren möchten. Sie können zwischen 3 Mikrofonpositionen wählen. Jedes Piano ist mit 10 bis 16 Velocityzonen pro Taste gesampelt worden. Zu den extra gesampelten Dämpfer- und Sustainpedal-Samples wurden außerdem noch zusätzlich Staccato-Samples in 16 Velocitystufen aufgenommen.

Die Software erkennt gespielte Repetitionen und greift auf spezielle Repetitionssamples zurück. Die Pedalresonanz wurde für jede Note getrennt mit mehrfacher Dynamik gesampelt.

Multi-Velocity Soft Pedal Samples mit und ohne Sustain Pedal sind ebenso enthalten wie Release Samples mit Software Envelope Follower.

DVD - PC/MAC - VST/RTAS/ASIO/AU Intel Mac/DS/Core Audio € 410.-
Zum Betrieb benötigen Sie den iLok-USB-Key (Ein iLok reicht für alle East-West-Instrumente!) € 37,-

Bechstein D-280 Concert Grand, the same kind of piano engineer/producer Ken Scott used to record Elton John, David Bowie, and Supertramp. Other pianos featured in the library include a Steinway D Concert Grand; a Bösendorfer 290 Concert Grand; and a Yamaha C7. The QUANTUM LEAP PIANOS library is packed with 270 GB of content at 24-bit/44.1k resolution, the largest and most detailed piano collection ever created. Using lossless compression, the instruments, if all installed, use 140 GB of hard disk space. The sample management system offers 50% more efficiency compared to other piano collections. Users can install one, two, three or all four pianos on their computer's hard drive. Three microphone positions are included per piano for maximum flexibility. Ten to 16 velocities are offered per note (and again in soft pedal, sustain pedal, and soft sustain) and every piano offers 16 distinct staccato velocities.

Quantum Leap GYPSY

Zigeuner für den TV und Game Composer!

Gypsy zielt primär auf den TV und Game Composer. Die Nylon Gitarre, die Violine und die Posaune können sowohl im Zigan-Stil als auch klassisch gespielt werden.

Alle Gitarren wurden mit Up und Downstrokes, vielen Velocitystufen und Picking Styles, verschiedenen Pick-Positionen, Release-Fahnen, Akkorden und Effekten gesampelt.

Die Violine und die Posaune bieten viele verschiedene Artikulationen, Repetitionen und Legato-Intervalle. Das Akkordeon bietet mehrere Register, mit Balg-Samples, natürlich getrennt in rechte und linke Seite für Begleitung und Bass. Vervollständigt wird das Zigeunerorchester durch passende Percussionsounds, flamencoartige Stepgeräusche und Kastagnetten.

DVD - PC/MAC - VST/RTAS/ASIO/AU Intel Mac/DS/Core Audio € 327,-
Zum Betrieb benötigen Sie den iLok-USB-Key (Ein iLok reicht für alle East-West-Instrumente!) € 37,-

Gypsy, which is primarily aimed at film, TV and game composers, captures an intimate European sound with an unprecedented detail that will simply amaze listeners. The nylon string guitar, violin and trombone can play in both gypsy and classical styles. In the classical realm, these three instruments are unparalleled in the sampling world in terms of playability, diversity and sound quality. "All of the guitars were sampled with up and down strokes, many velocities and picking styles, various picking angles, release trails, chords and effects," states Quantum Leap Gypsy producer Nick Phoenix. "Gypsy's guitars, played by top Los Angeles session guitarist David Kole, simply have to be heard to be believed." The violin and trombone feature many articulations, repetitions and even true legato intervals. The trombone in QUANTUM LEAP GYPSY was recorded in EASTWEST Studio 1 (formerly United-Western Studios), referred to by many engineers as "the best brass room on the planet."The accordions feature multiple setups, all with air flow in and out samples as well as expressive samples, chords and left-hand bass. True to its name, Gypsy also features a gypsy percussion program and extensive flamenco dancers' foot stomps, as well as traditional castanets.

Quantum Leap Voices of passion

Ethno Voices für Film-, TV und Game!

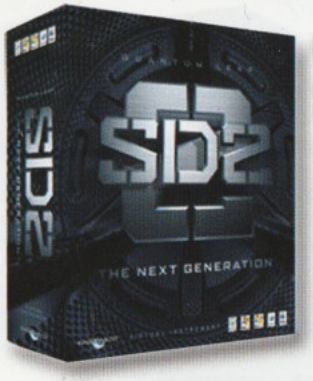
QUANTUM LEAP VOICES OF PASSION, ein virtuelles Instrument mit Sängerinnen aus Wales, Syrien, Indien, Bulgarien und Amerika. Sehr geeignet für Songwriter, Film-, TV und Game-Komponisten sowie für New Age Künstler. Die ätherischen, leidenschaftlichen, mysteriösen, klagenden, flüsternden Alt und Sopranstimmen geben Ihrem Werk das gewisse Etwas. QUANTUM LEAP VOICES OF PASSION präsentiert fünf professionelle weibliche Künstlerinnen, die Vocale, Wörter, morphende Vocale singen, sowie Effekte, Phrasen, Schreie, Flüstern und Atemgeräusche produzieren.

Features

- Annähernd 8 GigaByte
- Oo, oh und ah True Legato Intervalle
- Über 1,000 ethnische Phrasen
- Phrasen Generator für Welsh Vocals
- Expressive Samples, non vibrato, delayed vibrato
- Ethereal Style, Breathy vocals
- New Age vocal performances, staccato und swells
- Superior Reverb Impulse

DVD - PC/MAC - VST/RTAS/ASIO/AU Intel Mac/DS/Core Audio € 410,-
Zum Betrieb benötigen Sie den iLok-USB-Key (Ein iLok reicht für alle East-West-Instrumente!) € 37,-

QUANTUM LEAP VOICES OF PASSION, a Virtual Instrument of female vocalists from Wales, Syria, India, Bulgaria and America. Songwriters and film, TV and game composers as well as New Age artists will be amazed at the ethereal, passionate, flowing, mysterious, wailing and whispering alto and soprano voices featured on Voices of Passion. The first virtual instrument or sample library created specifically for use in the film/TV/game genre, Voices of Passion is also the first created specifically for use in the ambient and New Age genres, and the first to feature true legato intervals.
QUANTUM LEAP VOICES OF PASSION features five outstanding professional female artists singing vowels, words, morphing vowels, effects, phrases, calls, whispers and breath noises. The singers were flown to EASTWEST's historic Hollywood, Calif. studios (formerly United-Western Studios) from around the globe.



Quantum Leap
SD2 The Next Generation

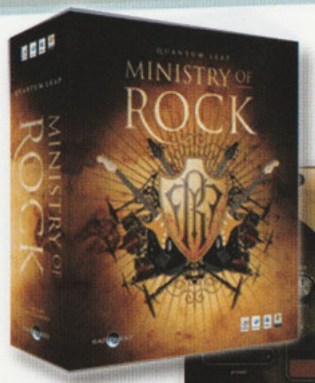
Mach´s nochmal Nick.

Die originalen Stormdrums von Nick Phönix waren mit die erfolgreichste Percussion Library der letzten Jahre, SD2 – The Next Generation, ist ein komplett neues und erweitertes Konzept. Annähernd 10 GB Percussions, SD2 – The Next Generation mit Instrumenten von drei World-Class Percussionisten bieten einige der erstaunlichsten Percussion-Instrumente. SD2 bietet keine Loops, sondern eine Sammlung an MIDI Performances die mit dem Roland V-Drum und dem Zendrum Percussion Controllers kreiert wurden. Das erlaubt es dem Anwender alles zu ändern, ohne Klangeinbußen befürchten zu müssen. Die MIDI Performances sind vorgemischt und im Stereopanorma angeordnet um sofort loslegen zu können. Zusätzlich bietet Ihnen diese Library 100 Film Score-orientierte MIDI Performances mit dutzenden von Variationen, Intros und Endings von bombastisch bis hypnotisierend.

DVD - PC/MAC - VST/RTAS/ASIO/AU Intel Mac/DS/Core Audio € 410.-
Zum Betrieb benötigen Sie den iLok-USB-Key (Ein iLok reicht für alle East-West-Instrumente!) € 37,-

Tibetan, Indian and Chinese bells and gongs - bowed gongs and bowls - Indonesian hand drums - Anklung, Udu, and Chinese bowl drums - 5-foot O Daiko - congas and bongos, finally recorded in a way that does the instruments justice. A huge collection of original sound design percussion includes: Earthquake Ensemble - Devil Chasers - Whale Drum - an 80-foot metal bridge - Giant Log Drums - Godzilla Toms - Brushed Percussion - The biggest floor tom on earth, specifically built for this project by Remo.

The original Stormdrum was the most successful acoustic percussion library ever released, SD2 – The Next Generation, is a completely new and improved concept that eclipses the original, and is destined to become the new standard for years to come. Packed with approximately 10 GB of percussion, SD2 – The Next Generation draws from the secret collections of three world-class percussionists, offering some of the most amazing multi-sampled percussion imaginable. QUANTUM LEAP SD2 - THE NEXT GENERATIONdoes not offer loops. Instead, the collection delivers MIDI performances created with Roland V-Drums and Zendrum percussion controllers. This allows the user to change anything, with absolutely no sound degradation. MIDI performances are pre-mixed, panned and produced for quick use. Additionally, QUANTUM LEAP SD2 - THE NEXT GENERATION offers 100 film score-oriented MIDI performances, each with dozens of variations, intros and endings ranging from bombastic to hypnotic. The SD2 software allows for millions of variations of each MIDI performance and enables users to change sequence tempo, enhance tone, add effects, alter dynamics, create unique rhythms, and mute or replace specific sounds.



Quantum Leap
Ministry of Rock

18 GigaByte Rock Drums, Bässe & Gitarre.
Die All-In-One-Lösung für moderne Rockproduktionen!

Ob Songwriter, Film-, TV- oder Game Komponist – für jeden ist etwas dabei. Legato Bass und Gitarren-Samples - Legato und Staccato Repetitionen - Realistisch spielbare Rhythmus- und Lead-Gitarren, clean und verzerrt - Gitarren und Bässe wurden in Dual Amp Konfigurationen aufgenommen - Die Software erlaubt es dem User den Verstärker zu wählen, oder beide Amps zu mischen - Dynamischer Bass, der alles spielen kann von der Ballade bis zu HardCore Round Robin Bass Drums, Snares, Toms und Hats (nie zwei gleiche Samples hintereinander) - Performance Drum Hits.

DVD - PC/MAC - VST/RTAS/ASIO/AU Intel Mac/DS/Core Audio € 410.-
Zum Betrieb benötigen Sie den iLok-USB-Key (Ein iLok reicht für alle East-West-Instrumente!) € 37,-

Drum kits sampled for QUANTUM LEAP MINISTRY OF ROCK include Octaplus (nine toms), Ayotte, Ludwig and Gretsch, the latter the actual kit used to make Metallica's "Black" album. Drum kits are also optimized for use with Roland V-Drums. **Basses** include Fender P-Bass Custom, Fender 5-string, Specter and Kubiki basses. All were recorded through an Ampeg SVT and an Ashdown rig. **Guitars** recorded for Ministry of Rock include Fender Telecaster and Stratocaster, Gibson Les Paul, Ibanez Universe 7 and various PRS guitars, all recorded through Marshall, Fender, Bogner, Vox and Budda amplifiers.

a modern-day rock toolkit that covers a myriad of styles, providing a true all-in-one solution for rock productions," states Quantum Leap producer Nick Phoenix. "Songwriters, film, TV and game composers, as well as all rock musicians, will love this outstanding virtual instrument collection."
QUANTUM LEAP MINISTRY OF ROCK boasts a sound quality superior to anything else available. The virtual instrument library features sounds used in contemporary music. Ministry of Rock was created with one goal in mind: to create a virtual instrument capable of producing sounds that can actually produce a hit record or film score without any live drum, bass or guitar overdubs. Articulations and programming were all reverse engineered from actual performances.

Die All-In-One-Lösung für Ambient- & Filmmusiker

Sample Logic A.I.R. Ambience Impacts Rhythms

Das Plug-In ist in die 3 Bereiche Atmosphären, Effekte & Rhythmus aufgeteilt. Hierfür wurden über 2 Jahre lang Klänge gesammelt und bearbeitet. Die besten landeten in AIR einem würdigen Atmosphere Konkurrenten!

Die 6 GB umfassende Library kommt mit einem Kontakt 2 Player, die Klänge sind übersichtlich nach Genre, Stimmung & Klangfarbe sortiert. Ein schnelles Auffinden des passenden Sounds ist so in den 300 Ambient Instrumenten, 100 Impact Instrumenten & Kits und den 300 songtempo synchronen Rhythmen ein Leichtes. Eine umfangreiche Sektion mit zahlreichen passenden Kombinationen ist auch noch mit dabei.

2-DVD Set - Kontakt 2 Player (included) Intel Mac € 249.-

"If Frodo Baggins, Morpheus, and a possessed Regan MacNeil were carpooling to Burning Man, A.I.R. could be the soundtrack." ***[Stephen Fortner] -Keyboard Magazine***

This new library is an impressive collection of elements that has taken over two years of collecting and crafting "only the finest sounds for cutting edge compositions ". It's focussed on blending three essential building blocks into one library: Ambience, Impacts, and Rhythms.
Powered by Native Instruments Kontakt 2 player it is available for Mac and PC in AU, DXI, RTAS, VST and standalone configurations. The two DVD set contains over 6GB of instruments categorized by genre, timbre and the mood they evoke. The software is designed to help you find the sound you are looking for without having to funnel through thousands of preset to find the sound you want. A.I.R. covers all the bases, from sci-fi, piercing, distorted tensions, and chilling action sounds to light, sacred, and spiritual atmospheres. This library truly is "The All-In-One Composer's Toolkit!"

Meet Big-AL and Sweet Ann the New Vocaloid 2 Singers!

Vocaloid Sweet Ann & BIG-AL

Coming Soon from PowerFX: "Big Al" and "Sweet Ann", the first two vocal libraries which include Yamaha's Vocaloid2 upgraded software. Vocaloid is the software application that enables users to type in words and melody, and the vocal library "vocalist" sings back the input.

PowerFX's hot new singers: the spacey, bassy male vocalist "Big Al" and the talented pure pop female vocalist "Sweet Ann" are just waiting to unleash their cyborg interpretations of your melodies and lyrics. Enjoy their vocal prowess and let them work under your guidance as their producer. The perfect acquisition to any innovative sound studio!

The Vocaloid2 features include:

- Piano-roll editor
- Note auditioning
- Automatic phonetic conversion
- Phonetic editing
- Improved expression control features for vibrato, dynamics and attack
- Synchronization with host sequencer via ReWire
- Playback Vocaloid sequence via VSTi
- VSTi real-time keyboard performance input of lyrics
- 4 note polyphony

TOONTRACK

dfh EZ-Drummer

Der EZ Drummer bietet mehrfach mikrophonierte Aufnahmen akustischer Schlagzeuge auf höchstem Niveau und das bei einfachster Bedienung. Mit den mehr als 6000 Midi Files lässt sich auch als "Nicht Drummer" in kürzester Zeit ein professioneller Drum Track erstellen, im internen Mischer lassen sich die Lautstärken und Mikrophonüberblendungen direkt einstellen. Dank der speziellen TCP Technologie nimmt die Library auf der Platte nur einen Platz von 1.5 GB ein, obwohl der Inhalt 5 GB entspricht. 7500 Sound Files 16 Bit/ 44.1 kHz entsprechen 5 GB unkomprimierten WAV-Files.

DVD - PC/MAC - VST/AU
€ 155,-

dfh EZdrummer is a multi-microphone drum sampler designed for musicians and producers in need of a compact, affordable, easy to handle plug-in without compromising sound quality or control. The visualized drums in the interface combines auditioning of sounds and drumkit construction. The extensive drag and drop midi-library (featuring 6000+ midifiles) enables users to create a great drumtrack in just a few clicks. For more advanced handling, users can control microphone bleeding and levels between drums using the internal mixer. The mixer also allows stereo and multitrack routing into the host through one single plug-in, and thanks to the second generation Toontrack Percussive Compression (TPC), system requirements are kept to a minimum. The drums for dfh EZD were recorded, produced and played with the best in the business. From our pro SUPERIOR line we've adopted the humanizing features that are instrumental in making our drum samplers the pinnacle in digital drum production.

EZ-AddOns

Die EZ-Drummer Expansions sind die ideale Soundergänzung für das EZ-Drummer-Instrument. **Drumkit From Hell** - **Latin Percussion** - **Vintage Rock Brushes** and **Sticks** - **Nashville EZX.** *DVD - EZX (EZ-Drummer Sounds) jedes Volume für € 70,-*

Superior Custom & Vintage

Akustische Vintage Drums und E-Drums der Hersteller Noble & Cooley, Camco, Ludwig, Slingerland, Canopus, Craviotto Drums, Vintage Zildjian und Paiste Cymbals u.v.m. Alle über ein EMI TG Pult in den 2Khz Studios London aufgenommen!

35 GB Daten - Kann Standalone oder als Sounderweiterung für die DFH Superior genutzt werden - Pro Drumsound werden zufällig, verschiedene Samples pro Anschlag abgespielt um höchstmöglichen Realismus zu erzielen - Alle Drums mit Sticks, Besen, Filzschlägel und Rods spielbar - Chris Whitten und Peter Henderson am Schlagwerk (Paul McCartney, Dire Straits, Edie Brickell, Supertramp, Rush)

DVD - PC/MAC - VST/AU € 249.-

Custom & Vintage Superior: Approx. 35GB data • Can be used as a stand alone or as add-on to dfh SUPERIOR • Some of the finest vintage and custom built drums available. • Recorded through an EMI TG desk at 2Khz Studios, London • E-drum support • Total mixing control, change bleeding levels, separate bleeding from direct signals and much more • Each instrument has its own designated output with the natural bleed from all other instruments, just as in a real studio situation • Every hit randomized for a non linear performance • Play with sticks, brushes, felt mallets or rods • Featuring Grammy-winning producer and engineer Peter Henderson (PaulMcCartney, Supertramp, Rush) • Noble & Cooley, Camco, Ludwig, Slingerland, Canopus, Craviotto drums, vintage Zildjian and Paiste cymbals and much more... • VSTi, AU, Rewire

Custom & Vintage Add-ON

Superior Soundnachschub: Toontrack Music bietet jetzt eine limitierte Auflage (DVDs nummeriert!), mit den restlichen Aufnahmen der Custom & Vintage Sessions von Peter Henderson und Chris Whitten. 46,000 Soundfiles / 24 GB mit TPC komprimiert auf einer Dual Layer DVD.

Dieses Add-On versteht sich als Sounderweiterung für DFH Superior.

DVD € 99.-

Custom & Vintage Add-On: Toontrack Music bring you the remaining sessions from the Custom and Vintage recordings made with Peter Henderson and Chris Whitten. This LIMITED EDITION Add-On comprises 46,000 soundfiles / 24 GB of sound compressed with TPC on to one dual layer DVD. This Add-On is compatible with the latest Superior Drummer software.

Predator really is a swiss-army knife for making cutting-edge dance music tracks.

Predator

Ein Synthesizer von Rob Papen der inspirierende Presets & "Erste Sahne Features" in sich vereint. Das Userinterface wurde sehr bedienungsfreundlich gestaltet, annähernd jeder Parameter direkt sichtbar und editierbar. Zu Predators klangformenden Stärken zählen Preset Morphing, Intelligent Preset Variation, MIDI-/ Synth Controllable FX, Unison Detune, Chord Memory und ein ausgeklügelter Arpeggiator. Die Klänge sind in die Kategorien HipHop (NY, Club, DirtySouth and Gfunk) Banks, Jump, Hardcore, Breakbeat, various Trance Styles, DnB Banks und vieles mehr aufgeteilt. Last but not least ... Predator enthält PredatorFX: Jetzt ist es möglich Filter, Modulationen, Effekte und Vocoder als eigenständige FX-Plugins auch im Host Sequenzer zu nutzen! Eine feine Sache.

1-CD - PC/MAC VST/AU/RTAS € 149,-

Predator is a killer synthesizer that combines inspiring presets and first-class features to make this your 'go-to' synth for contemporary music production. The user interface has been designed so that almost all controls are visible on screen, making it fun and incredibly easy-to-use. And if you're unsure about a particular synth function, simply right click your mouse to access the help screen. Predator is packed with powerful features such as Preset Morphing, Intelligent Preset Variation, MIDI and Synth Controllable FX, Unison Detune, Chord Memory and an extremely versatile Arpeggiator. Included preset banks: HipHop (NY, Club, DirtySouth and Gfunk) banks. Jump, hardcore, breakbeat, various trance styles, DnB banks and more... Last but not least ...Predator also includes PredatorFX, allowing you to use the incredible filters, modulations, effects and vocoder as an FX plug-in within your music host.

BLUE

Blue bietet ein neuartiges Synthese-Konzept namens "Cross-Fusion Synthesis", das diverse Synthesemöglichkeiten in ein userfreundliches Bedienkonzept einbindet.

Testfazit Beat 11-2005: Der Blue ist etwas besonderes, denn er ist ein Software-Synthesizer neuer Machart. Auch wenn der Weg zum eigenen Klang durch seine FM-Features etwas steiniger ist als bei vielen anderen Synthesizern, lohnt es sich anhand seines Klang-Potenzials, sich in den Blue hineinzudenken. Ein gelungener Einstieg für Rob Papens neue Unternehmung namens ConcreteFX!

BLUE: This fresh new synth delivers FM Synthesis, Phase Distortion Synthesis, Wave Shaping Synthesis and Subtractive Synthesis is one creative combination! Following the huge success of 'Albino', Rob Papen has teamed up with music software developer Jon Ayres to bring you his latest cross-fusion virtual synthesizer 'BLUE'.

1-CD - pc / mac € 199,-

Albino 3

Albino 3 bietet interessante neue Features wie z.B. die zwei neuen Filtertypen "Scream" und "Comb", 4 Effekteinheiten mit neuen Effekten wie LoFi und WahWah, einem Kompressor und einem verbesserten Hall. Zudem sind jetzt noch komplexere Soundgebilde möglich da sich bis zu 4(!) Albino Presets zu einem neuen Sound zusammenfassen (Layern) und abspeichern lassen. Dieser virtuelle Softwaresynthesizer hebt sich von seinen Konkurrenten besonders durch seinen vielseitigen, druckvollen Klang ab und ist unserer Meinung nach, der derzeit Beste am Markt. Warme Flächen und druckvolle Bässe die auch in tieferen Lagen noch knackig klingen oder sehr experimentelle Sounds, lassen sich mit Albino 3 erzeugen.

Die über 2100 mitgelieferten High Quality Presets von Rob Papen überzeugen auf Anhieb. Rob programmierte legendäre Sounds für Microwave, Virus und Orbit 3 u.v.m. Durch seine jahrelange Erfahrung in professionellem Sounddesign, wurde ein massgeschneiderter und sehr effektiver Synthesizer geschaffen.

There are loads of amazing new creative features in Albino3 like the two new filters "Scream" and "Comb"; four FX units with new FX like LoFi and WahWah; a Compressor and an improved Reverb. Plus you can now layer up to four instances of Albino in one single preset!
Albino 3 has more than 2100 'Rob Papen' presets in various styles of music plus two banks by the very talented REYN (Famous Dutch producer), Noisia (Dutch DnB) and NarvanaX (Dutch Hardcore).

1-CD - PC/MAC - VST/AU/RTAS € 199,-

Chris Hein Horns

Tower of Power oder die New York Horns im Wohnzimmer?

Trompete, Posaune, Alt- und Tenor-Saxofon. Zusätzlich bietet diese Library ein Trompeten-Ensemble. Neue Maßstäbe in Punkto Detailreichtum und Autentizität. Bis zu 20 Velocity-Zonen und 44 Spielweisen pro Instrument. Ob für Ihre nächste Pop-Produktion oder zur Ergänzung einer Big Band - diese Instrumente sind universell einsetzbar. So authentisch konnten Bläser noch nie am Computer generiert werden. Durch die enorme Anzahl Velocity-Stufen ist nuanciertes Spiel in nie dagewesener Qualität möglich. Inclusive Kontakt Player.

Testbericht PC & Musik 03/06: ....Pro Instrument gibt es zwischen 4.500 und 6.000 Samples, mit etwa 20 Velocities pro Note. Dazu kommen 35 MIDI-Controller wie "Air Control", oder "Dirty Notes" - macht am Ende fast 190 Variationsmöglichkeiten pro Ton. Das und die zusätzlichen Effekte sorgen für ein äußerst lebendiges Spiel.....Fazit: Tower of Power oder die New York Horns im Wohnzimmer? Ob Big Band, Pop oder Funk, ob Standalone oder Plug-In, ob Solo oder Satz....

DVD - PC/MAC - VST/RTAS/HTDM/AU Kontakt Player € 349.-

Chris Hein Horns is an outstanding virtual sampled brass instrument library. Instruments: Alt-Sax, Tenor-Sax, Trumpet, Trombone & Trumpet-Section. **Main Features**: ca. 20.000 Samples - 3,5 GB content - 4.500 - 6.000 Samples per instrument - Up to 44 different playing techniques - All playing techniques in one programm with up to 44 keyswitches - Up to 20 Velocities per note - a choice of up to 189 variations per note - 35 intelligent MIDI controllers included - reverb, delay, chorus & 3-band EQ included - New control features: Growl-Control, Air-Control, Keys-Control, Spit-Control, Dirty-Notes, Breath Release-Trigger, Legato-Mode, Real-Vibrato. Dynamic: Up to 20 dynamics (10 on average) have been sampled for each playing technique. This enables complete control over the dynamics and provides a greater amount of variation per note. To avoid the machinegun-effect in repetitions simply adjust the velocity in your sequenzers editor. Midicontroller: 35 MIDI controllers have been programmed for each instrument. A complete 3-band EQ as well as Reverb, Delay and Chorus can be automated with standard MIDI controllers. Playing Techniques: Up to 44 playing techniques have been programmed for the instruments. Key-switching is used to change playing techniques instantly, without having to load each programm separately.

Chris Hein Guitars

Chris Hein - Guitar is an outstanding, sampled virtual guitar library.

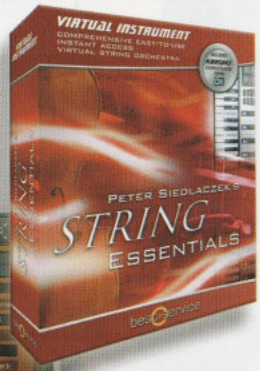
Mit einem neuen einzigartigen Bedienkonzept geht Chris Hein - Guitars weit über die bekannten Möglichkeiten samplebasierender Instrumente hinaus. Nicht nur Chord-, Slide- und Solo-Modes machen die Simulation realistischer Gitarren zum Kinderspiel. Im Package sind 9 verschiedene Gitarren, die ihresgleichen suchen: Electric Guitar-Clean, -Chorus und -Blues, Jazz Guitar, Plectrum und Finger Picked , Nylon Guitar, Steel Guitar, Mandoline und Banjo. Mit insgesamt 40.000 Samples und 18 GB Daten ist Chris Hein Guitars die derzeit umfangreichste Gitarren-Library. Pro Instrument stehen ca. 3000-6000 Samples mit bis zu 59 Artikulationen, bis zu 13 Velocities, so wie div. Attack- & Release Controls zu Verfügung. 98 intelligente Midicontroller, Reverb, Delay, Chorus, Flanger, Phaser Kompressor, EQ sowie umfangreiche Control Modis.

DVD-Set - PC/MAC - VST/AU (Mac Intel) /RTAS Kontakt 2 Player € 399.-

Chris Hein - Guitar is an outstanding, sampled virtual guitar library. Thousands of samples, many articulations and dynamics all in one preset per instrument. With about 40.000 samples and 18 GB content, its the largest available guitar library. Thanks to Native Instruments genius script feature, Chris Hein - Guitar is easy to control.
Instruments: E-Guitar Clean - E-Guitar Blues - E-Guitar Chorus - Jazz Guitar Plectrum - Jazz Guitar Finger - Steel Guitar Plectrum - Nylon Guitar Finger - Banjo - Mandolin.
Main Features: new kontakt player 2 included - ca. 40.000 Samples, 18 GB content - 3.000 - 6.000 samples per instrument - over 30 articulations in one preset - up to 13 velocities - 70 intelligent midicontroller.

Kreativ und leicht zu handhaben. Einfach laden und spielen!

Peter Siedlaczek´s String Essentials



Neue, hervorragend klingende Samples, in 5 unterschiedlichen Längen, mit 3 bis 4 Dynamikstufen, Läufe, sowie das natürliche Ausklingen (Release Samples) der Instrumente wurden sorgfältig in 3 Mikrofon-Plazierungen aufgenommen: Nah (close, dry), normal und weit (ambient). Sie wählen den passenden Sound für Ihre Musik - inklusive Surround!

- 14 Violinen, 10 Violas, 8 Celli & 6 Kontrabässe
- 17 GB großartig klingendes Sample-Material in 5 Längen und 3 bis 4 Dynamikstufen
- Sofortiger Zugriff auf nahezu alle Spielweisen via Key Switches· Schnelle und bequeme Klangfarben-Veränderung mittels Midi-Controller

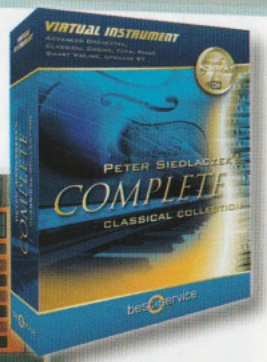
DVD - PC/MAC - RTAS/HTDM/VST/AU (Intel Mac) Kontakt 2 Player € 349,-
Bundle String Ess + Complete Class Coll € 499,-

A comprehensive and easy-to-use virtual string orchestra · 14 violins, 10 violas, 8 cellos & 6 double basses · no sampler needed · spontaneous, playful and intuitive handling · thought-out, innovative solutions · complex, yet convenient and ergonomic patches · completely new material recorded with three different mic set-ups, providing ambient, normal and dry samples · world-leading sample player software included · works as a plug-in in any standard or as a stand-alone application · 17 GB of great sounding samples in 5 lengths and 3 or 4 dynamic layers · immediate access to nearly all the playing techniques via key switches · fast and convenient sample character shaping using midi controllers (Accent, Expression, Crescendo Time, Portamento Depth/Time, Tempo, Run Shift, Release Time, Release Off, etc.) · more realism with run and ornamentation tools · release trigger · multiple alternation switching - from double to quintuple · surround Just load and play it!

Die Kontakt 2 Player Version ist ab Juli erhältlich. Ausgeliefert wird jetzt Kontakt 1.Player Wer diese Version in 2007 gekauft hat, erhält kostenlos das Kontakt 2 Upgrade.

Erstmals das komplette Schaffen Peter Siedlaczek´s in einem PlugIn (String Essentials nicht enthalten)

Peter Siedlaczek´s Complete Classical Collection



- String Ensembles: 14 Violinen, 10 Violas, 8 Celli, 6 Bässe.
- Solo Strings: Violinen, Violas, Celli:
- Woodwinds: 3 Flöten, Solo Flöte, Alto Flöte, Piccolo Flöte, Oboe, English Horn, 3 Clarinetten, Bass Clarinette, Fagott.
- Brass & Effects: Trompete, Solo Trompete, Piccolo Trompete, 3 Posaune, Solo Posaune, 4 French Horns, Solo French Horn, Tuba.
- Percussion & Harp: Cymbals, Timpani, Gran Cassa, Snare, Tamtam, Gongs, Vibraphone, Marimba, Xylophone, Tubular Bells, Harp, Harp.
- Chor, Männer und Frauen multigesampelte Ahh, Ohh, Rrr, Vocal Effekte (Cluster, Vibrato, Glissando.
- Orchestrale Klangelemente (3-7 sec.lang) von Peter Siedlaczek. Von Pop bis Filmvertonung. Orchestrale Phrasen, Effekte, Finals, Hits.
- Piano- und Klaviereffekte. Handfeste Klavier- und Flügel-Sounds, andererseits manipulierte Klavierklänge wie man sie noch nicht gehört hat.
- "Smart Viloins" Realistische Melodiephrasen, Läufe und Licks! 16 köpfiges Violinenensemble.
- Complete Classical Collection: 11 GB, 2 DVDs

DVD - PC/MAC - RTAS/HTDM/VST/AU(Intel Mac) Kontakt 2 Player € 249,-
Upgrade from Advanced Orchestra SET or AO Extended € 149,-
Bundle String Ess + Complete Class Coll € 499,-

Now YOU are the conductor! The most affordable, useful and comprehensive collection of the finest classical sounds: mixed choir, strings, woodwinds, brass, percussion, harp, mallets, piano, prepared piano, ready-to-use tools, orchestral excerpts, performances and effects. An extremely versatile, inspiring, portable tool for every composer, arranger and producer. Kontakt Player and reverb software included.
Includes: Advanced Orchestra - Classical Choir - Orchestral Colours - Smart Violins - Total Piano and more. Complete Classical Collection: 11 GB, 2 DVDs

Die Kontakt2 Player Version ist ab Juli erhältlich. Ausgeliefert wird jetzt Kontakt 1.Player Wer diese Version in 2007 gekauft hat, erhält kostenlos das Kontakt 2 Upgrade.

Kreativ und leicht zu handhaben. Einfach laden und spielen!

Peter Siedlaczek´s String Essentials

Neue, hervorragend klingende Samples, in 5 unterschiedlichen Längen, mit 3 bis 4 Dynamikstufen, Läufe, sowie das natürliche Ausklingen (Release Samples) der Instrumente wurden sorgfältig in 3 Mikrofon-Plazierungen aufgenommen: Nah (close, dry), normal und weit (ambient). Sie wählen den passenden Sound für Ihre Musik - inklusive Surround!

- 14 Violinen, 10 Violas, 8 Celli & 6 Kontrabässe
- 17 GB großartig klingendes Sample-Material in 5 Längen und 3 bis 4 Dynamikstufen
- Sofortiger Zugriff auf nahezu alle Spielweisen via Key Switches· Schnelle und bequeme Klangfarben-Veränderung mittels Midi-Controller

DVD - PC/MAC - RTAS/HTDM/VST/AU (Intel Mac) Kontakt 2 Player € 349,-
Bundle String Ess + Complete Class Coll € 499,-

A comprehensive and easy-to-use virtual string orchestra · 14 violins, 10 violas, 8 cellos & 6 double basses · no sampler needed · spontaneous, playful and intuitive handling · thought-out, innovative solutions · complex, yet convenient and ergonomic patches · completely new material recorded with three different mic set-ups, providing ambient, normal and dry samples · world-leading sample player software included · works as a plug-in in any standard or as a stand-alone application · 17 GB of great sounding samples in 5 lengths and 3 or 4 dynamic layers · immediate access to nearly all the playing techniques via key switches · fast and convenient sample character shaping using midi controllers (Accent, Expression, Crescendo Time, Portamento Depth/Time, Tempo, Run Shift, Release Time, Release Off, etc.) · more realism with run and ornamentation tools · release trigger · multiple alternation switching - from double to quintuple · surround Just load and play it!

Die Kontakt 2 Player Version ist ab Juli erhältlich. Ausgeliefert wird jetzt Kontakt 1.Player Wer diese Version in 2007 gekauft hat, erhält kostenlos das Kontakt 2 Upgrade.

Erstmals das komplette Schaffen Peter Siedlaczek´s in einem Plugin (String Essentials nicht enthalten)

Peter Siedlaczek´s Complete Classical Collection

- String Ensembles: 14 Violinen, 10 Violas, 8 Celli, 6 Bässe.
- Solo Strings: Violinen, Violas, Celli:
- Woodwinds: 3 Flöten, Solo Flöte, Alto Flöte, Piccolo Flöte, Oboe, English Horn, 3 Clarinetten, Bass Clarinette, Fagott.
- Brass & Effects: Trompete, Solo Trompete, Piccolo Trompete, 3 Posaune, Solo Posaune, 4 French Horns, Solo French Horn, Tuba.
- Percussion & Harp: Cymbals, Timpani, Gran Cassa, Snare, Tamtam, Gongs, Vibraphone, Marimba, Xylophone, Tubular Bells, Harp, Harp.
- Chor, Männer und Frauen multigesampelte Ahh, Ohh, Rrr, Vocal Effekte (Cluster, Vibrato, Glissando.
- Orchestrale Klangelemente (3-7 sec.lang) von Peter Siedlaczek. Von Pop bis Filmvertonung. Orchestrale Phrasen, Effekte, Finals, Hits.
- Piano- und Klaviereffekte. Handfeste Klavier- und Flügel-Sounds, andererseits manipulierte Klavierklänge wie man sie noch nicht gehört hat.
- "Smart Viloins" Realistische Melodiephrasen, Läufe und Licks! 16 köpfiges Violinenensemble.
- Complete Classical Collection: 11 GB, 2 DVDs

DVD - PC/MAC - RTAS/HTDM/VST/AU(Intel Mac) Kontakt 2 Player € 249,-
Upgrade from Advanced Orchestra SET or AO Extended € 149,-
Bundle String Ess + Complete Class Coll € 499,-

Die Kontakt2 Player Version ist ab Juli erhältlich. Ausgeliefert wird jetzt Kontakt 1.Player Wer diese Version in 2007 gekauft hat, erhält kostenlos das Kontakt 2 Upgrade.

Now YOU are the conductor! The most affordable, useful and comprehensive collection of the finest classical sounds: mixed choir, strings, woodwinds, brass, percussion, harp, mallets, piano, prepared piano, ready-to-use tools, orchestral excerpts, performances and effects. An extremely versatile, inspiring, portable tool for every composer, arranger and producer. Kontakt Player and reverb software included.
Includes: Advanced Orchestra - Classical Choir - Orchestral Colours - Smart Violins - Total Piano and more. Complete Classical Collection: 11 GB, 2 DVDs

Ethno World 4

Marcel Barsottis Ethno World ist eine der weltweit, umfassendsten Ethno-Libraries. Instrumentengruppen: Bell Type Instruments - Bowed Instruments - Gongs & Bowls - Key Instruments - Metal Type Instruments - Stringed Instruments - Woodwind & Brass - World Drums - World Percussion - Construction Sets. Streichinstrumente (exzellente chinesische mit Bogen gespielte Saiteninstrumente sowie gezupftes von Ägypten bis Indien), Holz- und Blechblasinstrumente (Hawaii, Indien, Himalaya, Tunesien...) sowie einzigartige World Percussion und World Drums nahezu aller Kulturkreise. Neu: hervorragendes Keydimension Programming, Real Time Timescretching aller Loops und Licks, viele neue Programmiermöglichkeiten durch Kontakt 2, schnelleres Laden und Durchsteppen der einzelnen Instrumente.

Die neue Version Ethno World 4 beinhaltet viele neue und sehr umfangreich, gesampelte Instrumente wie: The Egschiglen Ensemble (Mongolesia String Ensemble), The Egschiglen Khoomii Choir (Verschiedene Oberton Vocalgesänge und Vocalbässe), Morin Khuur (Mongolesische Pferdekopfgeige), Bass Morin Khuur, Mongolesia String Ensemble, Dil Ruba & Ejratsch (Indian Bowed Instruments), Duduk, Shakuchachi, Hotchiku, Kaba Gaida (Dudelsack), Mongolesia Drums, Joochin (Dulcimer), Jatag (Knieharfe), Tobshuur (Schwanenhalslaute), Schalmei, Ciaramella, grosse Bass Ocarina, Krummhorn, Asian Percussions und viele andere neue Instrumente.

DVD - PC/MAC - RTAS/HTDM/VST/AU
(Intel Mac) Kontakt 2 Player € 389,-

Die Kontakt 2 Player Version ist ab Juli erhältlich. Ausgeliefert wird jetzt Kontakt 1.Player
Wer diese Version in 2007 gekauft hat, erhält kostenlos das Kontakt 2 Upgrade.

Marcel Barsottis Ethno World is one of the biggest ethno libraries. Categories: Bell Type Instruments - Bowed Instruments - Gongs & Bowls - Key Instruments - Metal Type Instruments - Stringed Instruments - Woodwind & Brass - World Drums - World Percussion - Construction Sets.
Ethno World 4 contains a huge number of new ethnic instruments and sets new standards in sound quality and in the technical playing styles of ethnic instruments. New Instruments and Sounds: Egschiglen Mongolei Orchestra (String Ensemble & Choir), Morin Khuur (horse-head fiddle) , Joochin (Dulcimer), Jatag, (Harp), Dil Ruba, Ejratsch (Indish Violins), Tunisian Shawmn, Egyptian Lute, Shakuhachi, Asian Percussion...

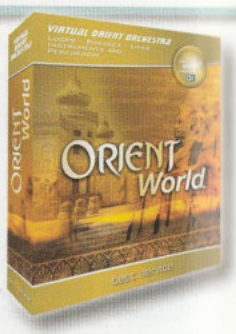
Latin World

Eine komplette Latin-Band auf der Tastatur: Drums, Percussion, Bass, Gitarre und die 'marvelous Horn-Section'liegen nebeneinander, nach Stil, Tonart und harmonischen Progressionen (4 Grundtonarten mit jeweils bis zu 6 verschiedenen Progressionen) geordnet. Salsa, Samba, Bomba, Baión, Merengue, Candombe, Murga, eine große ternäre Library sowie Polyrhythmen und weitere Break-Loops.

DVD - PC/MAC/Intakt NI € 169.-

From traditional Latin to Latin-Pop
'Latin World' sets the new international standard for Latin-American music production.
For the first time the user has his own complete Latin band layed down on his keyboard: drum-, percussion- (all recorded individually and in full stereo!), bass-, guitar- loops and the marvelous horn section sorted by music style, keys and harmonic progressions (4 basic keys with up to 6 different progressions).

Orient World



Ein umfassendes PlugIn zum Thema Orientklänge und Rhythmen. Aussergewöhnliche Oriental-Loops und Phrasen, die Ihre Produktion aufwerten und ihr den perfekten Oriental-Schliff geben. Ob authentische Loops für die moderne Dance-produktion, atmosphärisches für Filmmusik und Loop-Multisamples für Traditionalisten, hier kommt Jeder auf seine Kosten!

DVD - PC/MAC/Intakt NI € 169.-

A comprehensive plug-in about the subject of oriental sounds and rhythms. Extraordinary oriental loops and phrases, enhancing your production and giving it the perfect oriental touch. That's exactly why you should give this plug-in a closer inspection. No matter if we are talking about authentical loops for a modern dance production, atmospherical stuff for film scores or loop-multisamples for traditionalists: everyone gets his share!

Das umfangreichste Drummodul für Dance- und Pop-Produzenten!

Drums Overkill

Mehr als 27000 verschiedene Drum & Percussion Sounds: 1200 sofort spielbare Drum Kits verschiedenster Musikrichtungen, 5400 original Drum Machine Samples, 3800 Bass Drums, 4100 Snares & Rim Shots, 750 Claps & Snaps, 480 Toms, 1600 Hi-Hats, 300 Cymbals, 670 analoge Synth Drums & electronic Percussion, 340 mixed Special Effects, 1500 Perkussions Instrumente aus der ganzen Welt.

Mehr als 1200 Drum Kits aus 16 verschiedenen Musikrichtungen: 1980's Pop & Dance, Club, House, Dance, Techno, Garage, Trance, Hardcore, Drum & Bass, Electronic, Experimental, 80's Rap & Old School, HipHop, RnB, Pop, Vintage & Oldies, Big Beat, Pop Ballads,...

Plus 155 komplette Drum Machines, superseltene Vintage Rhythm Boxes und original E-Drumkits von 1960 / 70 / 80 bis 90

2DVDs: DVD1 alle Sounds im Kontakt 2 Format inkl. Player. DVD2 alle Samples „ready to play on your favorite Sampler" (EXS24, HALion, Kontakt 1.5) sowie im WAV-Format € 249,-

More than 27000 various DRUM & PERCUSSION sounds: 10000 samples assigned to 1200 drum kits for all musical styles, 5400 original drum machine samples, 3800 bass drums, 4100 snare drums & rim shots, 750 claps & snaps, 480 toms, 1600 hi-hats, 300 cymbals, 670 analogue synth drums & electronic percussion, 340 mixed special effects, 1500 percussion instruments from "around the world".
More than 1200 drum kits classified to 16 different music-styles like: 1980's Pop & Dance, Club, House, Dance, Techno, Garage, Trance, Hardcore, Drum & Bass, Electronic, Experimental, 80's Rap & Old School, HipHop, RnB, Pop, Vintage & Oldies, Big Beat, Pop Ballads,...
155 complete drum machines, ultrarare vintage rhythm boxes and original e-drum kits from the 1960's / 70's / 80's and 90's from collector's stock. The Kontakt 2 Player version includes a special designed FX section with Compressor, Bitchrusher, Distortion, Saturation, Lo-Fi, Filter LP/HP, Reverb, Delay, Chorus, Phaser and Flanger. Add room, blow up your bass drum or or alienate any single drum sound of your kit and save it with your song!

Artist Complete

Sieben der weltbesten Drummer mit neun „Custom Made" Drum Sets inklusive livegespielter Drumloops. In einem der fortschrittlichsten Studios, den Galaxy Studios in Belgien, aufgenommen. 5.1 Surround und Stereo.

Die Drum Kits besitzen aufwändiges Sample Layering und bis zu 24 Velocity Layers. Ein Zusammenstellen eigener Drum Kits ist möglich.

Die Drum Loops der jeweiligen Künstler beinhalten HiHat Loops HiHat-Kick Loops, Kick-Snare Loops....

Artist Complete Drummer

Simon Phillips: Toto, Jeff Beck, The Who, Pete Townshend. Tama Drumset Star Classic, Zildjian K-Series Cymbals.
Mel Gaynor: Simple Minds, Tina Turner, Robert Palmer, Gary Moore. Yamaha Special Edition Drumset, Paiste Cymbals.
Dennis Chambers: Santana, Steely Dan, John Mc Laughlin. Custom made Pearl Drumset, Zildjian Custom Series Cymbals.
Kenny Aronoff: Joe Cocker, Ricky Martin, Mick Jagger. Custom made Tama Drumset, Zildjian Cymbals.
Marco Minnemann: Drummaster Mag/Web: "Marco Minnemann has exploded onto the drumming scene with his amazing technique and cutting edge extreme interdependence skills". DW Drumset, Zildjian Cymbals.
Dirk Sengotta: Ace of Base, Sascha. Yamaha Drumset, Anatolien Cymbals.
Martin Verdonk: „Martin Verdonk proofs to be one of the leading multi-percussionists of today" - Drums & Percussion- Germany.

DVD - PC/MAC - VST/AU/RTAS Kontakt 1 Player € 119,- DVD - upgrade € 69,-

Artist Complete includes: Artist Drums, Artist Grooves and Artist Rhythm plus Artist Drums 5.1 Surround edition & additional GM Kits and Real Giga Drums multichannel Drumkits. Seven of the world's best drummers and nine drum sets including a huge arsenal of live played drum grooves by the artists. Recorded and mixed at Galaxy Studios, Belgium, one of the world's most up to date and technically advanced studios. With up to 24 velocity layers and excessive sample layering, you have control over the detailed playback and programming of each single instrument. The kit "sizes" are related to the artists' individual drum kits, and range from 200 to 350 Mb (surround sets more). 24 bit production. Upgrade available for registered Artist Drums / Artist Grooves users.

Liquid instruments

Liquid Instrument Series eröffnet neue Wege in der Sample-Bearbeitung!

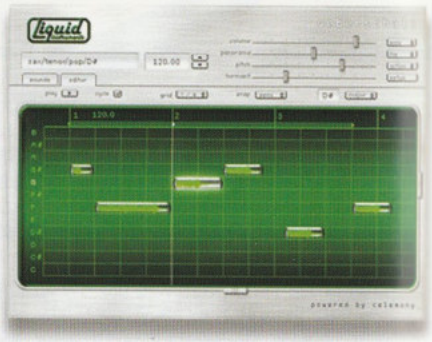
Die Liquid Instrument Serie bietet vielfältige Möglichkeiten, gesampelte Licks und Phrasen zu editieren und neu zusammenzusetzen. Parameter wie Tonart, Skala, Tempo, Formanten, Start- und Endpunkte, Tonhöhen einzelner Noten, Notenlängen und vieles mehr sind einfach und direkt in Realtime editierbar. Perfekte Anpassung an bestehende Arrangements. Dank der Melodyne Technologie bleibt dabei die hohe Soundqualität auch bei extremen Veränderungen erhalten. Die Kombination von ueberschalls "World-Class"-Libraries mit den einzigartigen Melodyne-Funktionen ermöglicht unzählige neue Variationen. Von einfachen Licks und Loops bis hin zu kompletten Phrasen.

Mit Hilfe der Audio Quantisierung lassen sich die einzelnen Liquid Volumes optimal untereinander anpassen. Alle Aufnahmen wurden ohne zusätzliche EQs, Limiter etc. aufgenommen!

Kein anderes PlugIn bietet derartige Flexibilität, die Tonart, das Tempo und den Melodieverlauf zu ändern. Sie verschieben Audio wie Mididaten

Einfacher gehts nicht! Immer ein perfektes Ergebnis!

Liquid-Serie jeweils: DVD PC/MAC - RTAS/ VST / Audio Units / StandAlone € 169,-



Liquid Features:

+ control audio material as simply as midi data
+ change notes within the phrase
+ adapt tempo and key
+ select from a wide range of musical scales
+ control all parameters in realtime
+ pre-screening with adapted pitch and tempo
+ easily generate your individual setup
+ high quality Melodyne technology
+ multiple content management
+ edit start and ending
+ quick sound browser
+ all parameters midi controllable
+ save audio of original and modified loops
+ audio quantizes
+ export to midi
+ sync to host
+ great bandwidth of styles
+ highest quality recording equipment

Liquid Trumpet

Vol.7 Liquid Trumpet ist die ultimative Wahl, wenn es darum geht reale Trompeten einzusetzen. Erweitern Sie Ihre Produktion mit fantastischen Trompeten-Licks, -Themen und -Soli. Professionell eingespieltes Material in unterschiedlichsten Grooves und Flavers, eine riesige Bandbreite an Musik-Stilen und Instrumenten(Basic, Mute und Flügelhorn).

Loop-basierte Construction-Kits(480 Licks) und über 1000 zusätzliche Add-On Licks und Phrasen aus den Bereichen Jazz, Funk, Pop, Soul, Afro Cuban, Buena Vista, Bebop und Electronica.

Liquid Drums

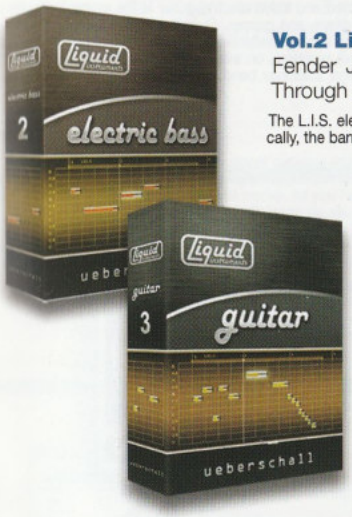
Vol.8 Liquid Drums is the most flexible loop based real drum tool. Anything you ever wanted to do with drums is now possible. For the first time, you are able to move, pitch, stretch or even delete any single note of the snare, hihat, bass drum etc. loop without affecting the rest of the groove. All loops and single sound loops automatically adjust their tempo to your arrangement while remaining groovy and keeping their natural color. You can also try radical pitching and stretching to make everything sound more electronic. Unlimited control over the loops and multi channel layers, multiple variations, every tone of each drum instrument editable for total flexibility. More than 500 drum loop construction kits (over 2700 layered loops) incl. 100 breaks (over 640 layered tracks) in all styles and variations. For Pop, RnB, Hip Hop, Funk, Soul, Disco, Jazz, Swing, Bossanova, Samba, Rock, Drum & Bass..... If you're into drums, you just have to try this!

Vol. 1 Liquid Saxopohone enthält eine große Bandbreite an verschiedenen Stilistiken, gespielt auf Bariton-, Tenor-, Alt- und Sopran-Saxophon: smooth 50's Bar-Jazz, Swing, Bebop, Hardbop, Boogaloo, Soulfull 60's Riffs, Funky 70's Licks, Smoky Bossa Novas, Latin Brazil Styles, Dirty Rock Phrases, 80's Pop, 90's AcidJazz, Nu Jazz und vieles mehr...

The L.I.S. saxophone edition contains a great range of styles played on baritone, tenor, alto, and soprano saxophones. we have included styles such as: smooth 50 s bar-jazz, swing, bebop, hardbop, boogaloo, soulful 60 s riffs, funky 70 s licks, smoky bossa novas, latin brazil styles, dirty rock phrases, 80 s pop, 90 s acid jazz, nu jazz and many more...

Vol.6 Liquid Horn Section Eine riesige Auswahl an live eingespielten Bläsersätzen. Liquid Horn Section ermöglicht es erstmals einzelne Töne eines Bläsersatzes zu ändern und sie exakt an die kompositorischen Anforderungen anzupassen. Kein anderes PlugIn bietet derartige Flexibilität, die Tonart, das Tempo und den Melodieverlauf zu ändern. Sie verschieben Audio wie Mididaten...einfacher gehts nicht! Immer ein perfektes Ergebnis. Die Stile erstrecken sich von 60/70er Soul und Funk, Disco, 80er Pop, 90er Acid Jazz, Nu Jazz, Rock, Funk, House,RnB, HipHop bis zu den aktuellsten Hit-Produktionen.

Liquid Horn Section makes it possible for the first time to change a single voice within a brass section, and adjust it to the individual composer's needs. Unbelievable but true: no other plug-in lets you create such a flexible, authentic-sounding brass section as easily as this. Key, tempo, scale – everything can be changed at the touch of a button and automatically synced. Even individual notes within a single voice can be changed as simply as changing a MIDI note, enabling the creation of countless variations within seconds! All this is possible through a combination of live-recorded licks and phrases and the unique Melodyne technology from Celemony. The horn sections consist of baritone, tenor and alto sax, trombone, trumpet and flute. Performances have been recorded by studio professionals playing high-quality instruments in full 24 bit, using no FX processing. Styles vary from 60s/70s Soul and Funk, Disco, 80s Pop, 90s Acid Jazz, Nu Jazz, Rock, Funk, House, RnB, HipHop, up to the most current hit productions.



Vol.2 Liquid Electric Bass enthält eine große Bandbreite an verschiedenen Stilistiken gespielt auf 78' Musicman Stingray, 77' Fender Jazz Bass (Maple Neck) und einem 62' Fender JazzBass (Fretless). Von Funk, Soul, Disco, House, Pop, Rock, Beat Through Jazz, Nu Jazz, Latin Brazil bis hin zu Styles wie Downtempo, Lounge and Easy Listening ...

The L.I.S. electric bass edition contains a great range of styles played on 78' Musicman Stingray, 77' Fender Jazz Bass (Maple Neck) and 62' Fender JazzBass (Fretless). stylistically, the bandwidth spans funk, soul, disco, house, pop, rock, beat through jazz, nu jazz, latin brazil styles up to downtempo, lounge and easy listening and many more...

Vol.3 Liquid Guitar vereint die geballte Kraft des Gitarren-Universums. Enthält ein breites stilistisches Spektrum an Gitarren-Licks. Eingespielt auf Acoustic (Nylon/Steel) und E-Gitarren. Von Funk, RnB, Pop, Rock, Rock´n´Roll, Blues, Fusion, Jazz, Western, Beat bis zu Sound FX. Ihr ganz persönlicher Studiogitarrist!

Liquid Guitar unites the collected power of the guitar universe. Vol. 3 contains a broad stylistic spectrum of guitar licks. Recorded from acoustic (nylon/steel) and electric guitars. From Funk, RnB, Pop, Rock, Rock n Roll, Blues, Fusion, Jazz, Western, Beat all the way to Sound FX. Rhythmically and soloistically played licks and phrases recorded as: Clean-direct input and Real Amp Recording with crunch, distortion including feedback, tremolo and wahwah sounds.

Vol. 4 und 5 Liquid The Voice 1+2 Erstmals ist es nun möglich, einzelne Stimmen eines Chors zu ändern, ohne dabei die anderen Stimmen zu beeinflussen! Volume 1: male and female a-cappella chorus lines (verbal) for pop, dance and RnB productions. Volume 2: male and female a-cappella chorus colors (non-verbal) for pop, dance and RnB productions.

This is something revolutionary new: Vocal phrases of a choir with independently editable voices. For the first time ever it is possible to change a single voice within a choir - independently from the other lines - and to adjust it to your own needs. You can basically create every vocal harmony and every chord progression you can think of. Only Liquid Instruments "The Voice" gives you total control over each single voice and melody within a choir. All vocal phrases can be combined with each other - a myriad of possibilities!

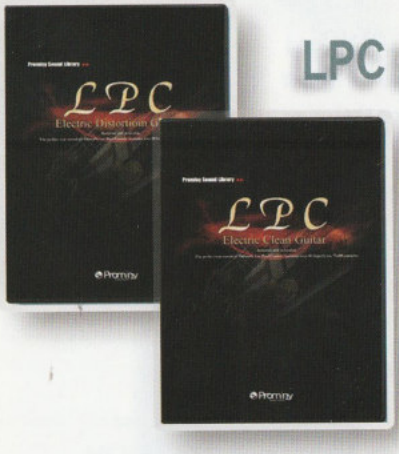
300 vocal phrases between 2 and 8 bars. Focused mainly on pop, dance and RnB productions.

The Voice vol.1 (verbal) contains vocal lines such as: "listen to the groove", "keep me movin' on", "liftin' me higher", "party everybody", "ready for my love", "you make me wanna dance", "universal love", "feel so high", "sexy dancer", "when will you stop playing" and many more...

The Voice vol.2 (non-verbal) contains melodic vocal lines from simple to sophisticated, not just the usual "Ah", "Oh" and "Uh" but much more. Beautifully sung lines with appealing melody and rhythm. A great range of different tunes for that extra spice in your songs.

300 vocal phrases between 2 and 8 bars. Focused mainly on pop, dance and RnB productions.

All recordings were made acoustically dry without additional effects and filters.



LPC Electric Distortion Guitar & LPC Electric Clean Guitar

Prominy

LPC Electric Clean Guitar beinhaltet die cleane, unverzerrte Version wahrend die **LPC Electric Distortion Guitar** die verzerrte Version der "Gibson® Les PaulTM Custom" beinhaltet. Zusammen stellen sie die aufwändigste und umfassendste E-Gitarren Library dar!

In einer 3 monatigen Samplingsession wurde diese weltweit beliebte "Kultstatus" E-Gitarre gesampelt und ist mit 30 Gb je Version (Bundle 60 Gb) und über 75000 Einzelsamples extrem ausdrucksstark spielbar. Perfekt gesampelte Sounds aller Bundpositionen jeder Saite.

Single note, 5th chord, 4th chord, octave, vibrato, single bend, unison bend, stationay bend, double bend, legato slide, pinch harmonic, various chords, picking noises, etc. 121 .gig Files die aus über 3,600 Instrumenten bestehen.Perfekte Legato Slides bis zum höchsten Bund...

DVD - Gigastudio 2 & 3 / Kontakt 2 jeweils € 299.-
DVD - Bundle LPC Electric Distortion & Clean Guitar € 499.-

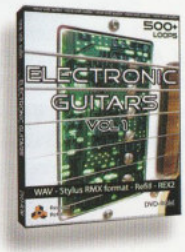
LPC Electric Clean Guitar The clean sound only version of the full LPC Electric Distortion & Clean Guitar.
LPC Electric Distortion Guitar The distortion sound only version of the full LPC Electric Distortion & Clean Guitar.
The most extensive and hugest guitar sample library in the world!xtreme power of expression that no one has reached before. Sensitive and powerful, the true sound of Gibson® Les PaulTM Custom includes over 30 Giga-bytes (Bundle 60 Gb), approx. 75,000 samples.

Gibson's Les Paul Custom is the most supported and loved electric guitar in the world. Its loved by so many professional guitarists spanning generations and genres. Over three months, we recorded the sounds of this excellent electric guitar played by a top guitarist using the latest Digidesign® ProToolsTM HD system. Perfect sampled sounds of all fret positions on every string. Single note, 5th chord, 4th chord, octave, vibrato, single bend, unison bend, stationay bend, double bend, legato slide, pinch harmonic, various chords, picking noises, etc.

ninevoltaudio

Last Minute Info:

Textural Rex: Electronic Edition
DVD Rex, Stylus RMX € 69



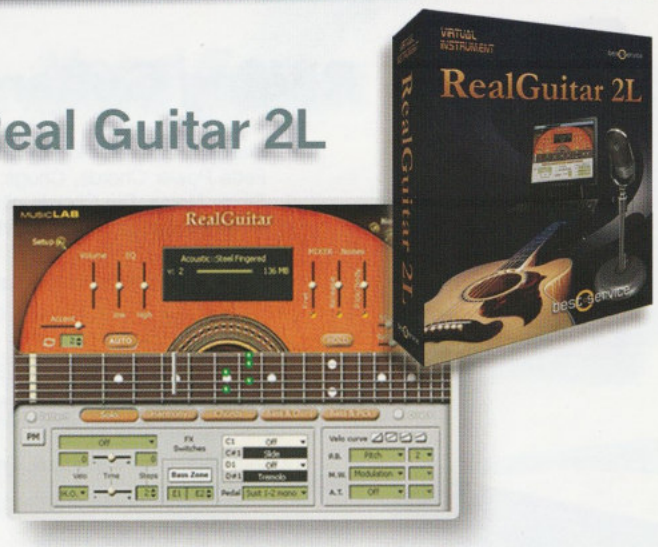
Electronic Guitars Vol. 1: Man nehme Tempogesyncte Filter Delays, Modulatoren und andere groovebasierende Effekte und kreutzt das ganze mit einer sechssaitigen Gitarre! Schon hat man inspirierende Phrasen die teilweise nach einem neuartigen Instrument klingen. DVD *€ 69.-*

Stylin Basslines: Diese Electric- & Synth Bass Edition bietet 550 Loops im Stylus RMX und REX2 Format. Stilistisch und klanglich decken diese einen breiten Bereich ab. Als Klangquellen dienten Modern-, Fretless- und Electric Upright Bässe, Vintage Analog-, Modern Analog- und Virtuelle Synth Bässe. DVD *€ 69.-*

Electronic Guitars Vol. 1 Electronic Guitars is what happens when the swirling sounds of beat-synced filters, delays, modulators, and other groove-based effects get crossed with the six-string. **Stylin Basslines.** Electric & Synth Edition is the first bass collection designed with Stylus RMX users in mind. With over 550 loops, this collection covers a wide range of styles and grooves using vintage, modern, fretless and electric upright basses, and vintage analog, modern analog and computer based synths.

RealGuitar „wandelt" jeden Keyboarder in einen perfekten Gitarristen - live in Realtime!

Real Guitar 2L

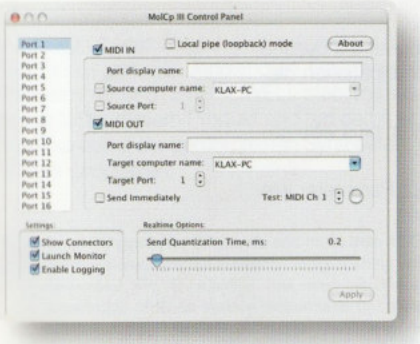


Und fünf hervorragende Akustik-Gitarren sowie 1250 Patterns sind mit dabei!

- Auf dem MIDI-Keyboard gespielte Akkorde werden automatisch in die entsprechenden 6-Saiter Akkorde gewandelt, die ein Gitarrist auf seiner Gitarre gespielt hätte. Alle wichtigen Akkordtypen werden rich tig erkannt.
- Keyboarder werden zu Gitarren-Virtuosen, die eine Vielzahl von Gitar ren-Spieltechniken wie Strumming, Picking, Muting und Sliding „locker von den Tasten hämmern".
- Selbstverständlich liefert Real Guitar auch die ultimative Library an hoch qualitativen Akustik-Gitarrensounds mit. Die Gitarren Library bietet fünf verschiedene Akustik-Gitarren mit Stahl und Nylon-Seiten, fingered und picked gespielt, sowie 12-Saitig.
- Last not Least bietet das Package noch 1250 professionelle Gitarren-Rhythmus-Patterns, die einen weiten Bereich von Musikstilen abdecken und im Handumdrehen jeden Song mit der passenden Gitarren-Begleitung hinterlegen.

1-CD - PC/MAC - RTAS/HTDM/VST/AU (Intel Mac) pc / mac € 198,-

If you are serious about creating truly realistic sounding solo and accompaniment guitar stuff for your songs, RealGuitar 2 is just what you need. RealGuitar is a sample-based virtual instrument with an innovative approach to guitar sound modeling and guitar part performing on keyboard. RealGuitar allows to use rhythm patterns from MIDI Pattern Library for easily creating guitar accompaniment tracks. All you have to do is to copy rhythm pattern to the needed number of measures, start your sequencer and use MIDI keyboard to play chord changes, or alternatively add chords to a MIDI track via sequencer's editor.
The true power of RealGuitar lies in 3 brand new technologies incorporated in this innovative guitar performance tool: New multi-channel layering technology, incorporating a custom library of specially recorded samples taken from every fret of all 6 strings of a real guitar. The unique Floating Fret Position technology, which imitates change of fret position of a guitarist's hand on the neck. This gives you the possibility of playing on up to 104 guitar frets using just 43 keys of a standard keyboard!
Our original Guitar Touch technology letting you easily imitate basic guitar techniques (strumming, plucking, sliding, bending, muting, etc..), using standard MIDI keyboard and MIDI controllers, such as Pitch Bender, Modulation Wheel, Sustain Pedal, Aftertouch.
These technologies allow to closely emulate live guitar sound and techniques, letting you perform guitar parts with a whole new level of realistic expression. Furthermore they made it possible to get that special recognizable sound of a real 12-string guitar using samples taken from an ordinary 6 string guitar, as well as to achieve true Doubling (double track) effect

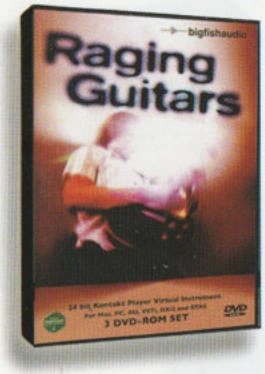


MIDI over LAN

Ersetzen Sie Ihre Midi Interfaces durch Midi over LAN und ein einfaches Netzwerkkabel! Verbinden Sie einen oder mehrere Computer (Mac oder PC) zu einem Netzwerk und übertragen Midi Daten zwischen Ihrem Sequenzer Computer und weiteren Rechner auf denen virtuelle Klangerzeuger laufen! Dabei können versionsabhängig bis zu 64 Midi Ports und damit 1024 Klangerzeuger gesteuert werden!

Laden Sie sich noch heute die Testversion unter ww.bestservice.de herunter!

MIDI over LAN (MoICP3) (provides Network Ports allowing to use several computers connected together via LAN. In other words, it can receive/transmit MIDI events from/to remote computers via LAN. Using MoICp3 you can easily: 1) synchronize sequencers on several computers; 2) play music using your sound devices located on different computers (i.e. run GigaStudio on dedicated computer and connect it to your sequencer without annoying necessity of using traditional MIDI interfaces); 3) play jam sessions on several computers; 4) record music playing from remote computers;



Raging Guitars

Dieses E-Gitarren Plug-In rockt den enthaltenen Kontakt Player und enthält spielbare Sustained Notes, Fette Power Chords, Chugs, Hammer-ons, Muted, Bends, Octaves, Construction Kits, Gitarren Effekte, Single Notes. Die Chords gibts in Major, Minor, Add9 und verschieden Verzerrereinstellungen. Schweres Metall für den Rechner! 3 DVDs, über 11 Gb.

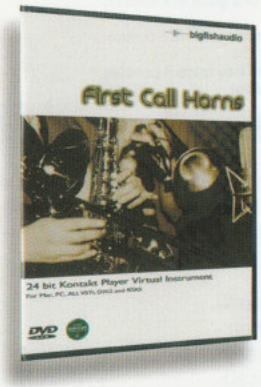
- Dutzende, chromatisch gesampelte Töne und Artikulationen mit unterschiedlichen Verzerrereinstellungen.
- Die Patches sind in Chords, Chugs, Construction Kits, Extras, Hammer-ons, Muted, Octaves und Single Notes aufgeteilt.
- Die Chords sind in Major, Minor, Add9 und Power Chords aufgeteilt und inklusive Keyswitches abgelegt.
- 17 Construction Kits mit Riffs, Variationen und verschiedenen Tempi die alle der Songgeschwindigkeit ange passt werden können.
- Spezial Effekte wie Feedback, Fret Noise, Mute Strums, u.v.m.

Testbericht Beat 6/2006 Fazit:

Wieder einmal ganz hervorragendes Material aus Kalifornien. Wer auf Metal, Rock oder aber auch härtere Electro-Stile wie Breakbeat steht, findet hier sein Mekka.

3 DVD-Set - PC/MAC - VST/AU/RTAS € 299.-

This is the guitar onslaught you've been waiting for! A guitar virtual instrument done right, with multiple amps and levels of distortion, mono and stereo files, and extra long files so you don't run out of guitar in the middle of a riff. Sustained notes, chugs, hammer-ons, bends and lots more, so you can create your own guitar parts. Also included: bonus guitar loops that can be time stretched to match the tempo of your tune automatically. We've packaged this giant wall of sound into a Kontakt Player plug-in for the ultimate in playability. The product ships with 3 DVDs, over 11 gigabytes of data, and absolute maximum rock n' roll.



First Call Horns

Umfangreiche Bläsersatz-Library für Pop, Latin, Jazz, Big Band, Rock n' Roll. In 24 Bit incl. Kontakt Player. Auf dieser DVD:

Alt-, Bariton-, Tenor- und Sopran Saxophon - Trompete & Piccolo Trompete & Posaune (gestopft, gedämpft) - Flügelhorn, French Horn und weitere sinnvolle Kombinationen dieser Instrumente.

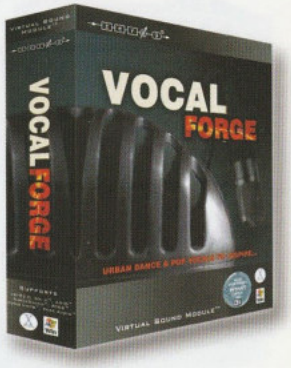
Alles chromatisch gesampelt, sowohl als Soloinstrument als auch als Sektion, plus viele gespielte Riffs und Improvisationen!

Zudem bietet der Kontakt Player die Möglichkeit über 8 Drehregler direkt auf Parameter wie Attack, Release, Low EQ, High EQ, Hall, Lautstärke und Tonhöhe zuzugreifen.

DVD - PC/MAC - VST/AU/RTAS € 249.-

Finally, horns from a modern perspective. No more having to rely on orchestral brass for your horn needs. Pop, Latin, jazz, Big Band, Rock n' Roll horns are all here with unprecedented sound quality and programming. You get lead and second trumpets, (including plunger, cup, bucket and harmon mutes) soprano, alto, tenor and baritone saxes. Yes, saxes! As well as Trombones (including plunger, cup, bucket and harmon mutes), flugelhorn and french horn. Each instrument contains solo and sections chromaticly sampled, plus a ton of riffs, combinations & improvisations.

Vocal Forge



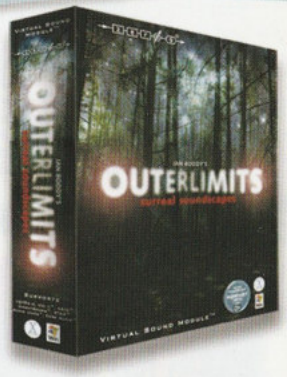
Vocal Samples & Gesangsphrasen exakt im Songtempo dank Intakt Player!

Unter der Federführung von MIKE WILKIE & MATTHEW CORBETT, den Produzenten der "Sounds of the 70s" wurden 800 Patches, 2500 Samples mit insgesamt 1.2 Gb eingesungen. So finden sich die Stimmen unterschiedlichster Sänger & Sangerinnen - ordentlich aufgeteilt in Verse, Chorus, Bridge u.s.w.! Des weitern Rapper, MCs, RnB-, Pop-, Gospel-, Choral-, Opern-, Gothic- und FX- Vocals (scratches, effected vocals, grunts & breaths, human beatbox & percussion grooves u.v.m.) in diesem Paket.

DVD - PC/MAC - VST/AU Intakt Player € 174,-

Its uniquely inspiring new library features 800 patches and over 2,500 samples in 1.2 Gb of brand new material sourced entirely from pro vocal performances. Male and female MCs, sweet R+B, gospel singers, dance and pop vocals all recorded with accompanying harmonies. There are even a few wild cards such as Choral, Gothic and even Opera styles. Plus there is a vocal Toolbox loaded with single vocal lines, scratches, effected vocals, grunts & breaths, human beatbox & percussion grooves and fake TV and radio clips. The whole library is presented within NI's stunning state-of-the-art Intakt interface

Outer Limits

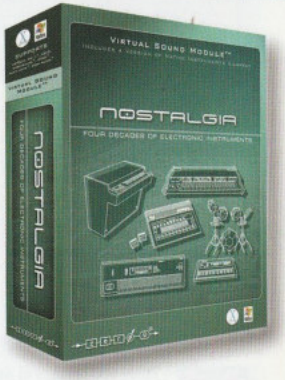


500 einzigartige Soundlandschaften aus Traum und Unwirklichkeit von Ian Boddy. Im Gegensatz zum Morphology ist diese Library deep und düster! 4Gb: Schimmernde Pads, mysteriöse Drones, kristalline digital manipulations, düster verzerrte Atmosphären, bedrohliche und erschreckende Resonanzen, surreale Sound Effekte, komplexe Layer Sounds, formante Strahlungen, dark & disturbing, analoge Wellenformen, Texturen aus Raum und Zeit, eigenartige Vokal FX, u.v.m. Aufgeteilt in die Kategorien: Ambient Loops, Analogue Waves, Chamber of Horrors, Click & Glitch, Deep Space, Dense Soundscapes, Digital Drones, Digital Manipulations, Distorted Views, Heavy Drones, Machine Dreams, Minimalism, One Shot Synth FX, Outer Limits, Surreal to Real, Transcendental, Twisted Pads, Vintage Synth Atmos, Vocal Transformations and White Noise Atmospheres.

DVD - PC/MAC - VST/AU/RTAS Kompakt Player € 174,-

IAN BODDY is one of the UK's most celebrated synthesists, and a veteran of the European electronic music scene since the late 1970s. Ian's exclusive arsenal of vintage and modern synths and software plug-ins have been extensively plundered together with cutting edge sonic manipulations and the audio mangling of "real" environmental sounds to create the unique and inspiring new library that you will find within this powerful virtual instrument.

Nostalgia



Dieses PlugIn bietet über 1.3 GigaBytes an Sounds und mehr als 1,300 Patches aus vier Jahrzehnten Electronischer Musikinstrumenten. Programmierer STEVE HOWELL steht mit seiner über 30-jährigen Erfahrung hinter diesem Produkt und hat damit eine sehr weitreichende Repräsentation der berühmtesten Synthesizer, Drumcomputer und Keyboards geschaffen.

Over 1.3 gigabytes of sounds and more than 1,300 patches from four decades of electronic instruments. Programming wizard and all-round synth enthusiast STEVE HOWELL has used his 30+ years of experience and knowledge of these various instruments to create arguably the best and most accurate representations of some of the world's greatest synths, keyboards and beat boxes that he has either owned or used in a professional capacity as either a sound designer, sound engineer, player or composer in one way or another.

INSTRUMENTS & SYNTHS

ARP 2600, ARP String Ensemble, ARP Pro-Soloist, ARP Odyssey, Casio VL-Tone, Casio CZ101, Casio PT-30, Crumar Performer, Chamberlin, Chapman Stick, Clavinet D6, Delicia Medlodica , Dubreq Stylophone, Ensoniq SQ80, Ensoniq SQ-R, Elektronika EM-25, Elka, Synthex, Eminent 310, Emulator 2, Fairlight CMI IIx, Farfisa organ, Farfisa Soundmaker, Fender Rhodes, Gem DEX20, Gem S2, Hammond B/C3, Hammond M102, Hohner Pianet, Jen bass Pedals, Kawai K5000, Korg Prophecy, Korg Trident, Korg Wavestation, Korg M1, Korg MS20, Korg, Polysix, Korg X5DR, Mellotron, MemoryMoog, MiniMoog, Moog Taurus Mk1, Moog Opus, Moog Voyager, MultiVox MX202, Nano-Bass, Novation SuperNova II, Modulus Monowave, Novation K-Station, Oberheim Matrix 12, Oberheim Matrix 1000, PolyMoog, Prophet 5, PPG Wave 2.2, RMIElectrapiano, S+S synths, System 100, TB303, VP300 Vocoder Plus, Alpha Juno 2, D50, Jupiter 6, MKS50, RS202, SH101, Sci-Fi, Suzuki SX-500, TI Speak & Spell, Wurlitzer EP200, Wurlitzer EP203, Vako Orchestron, Vox Continental, Yamaha CP70, Yamaha DX7, Yamaha CS1x, Yamaha CS5, Yamaha CS80, Yamaha CVS10, Yamaha SY2, Yamaha SY85, Yamaha TX81Z.

BEATBOXES/DRUM SYNTHS

Ace Tone 'Rhythm Ace', Akai XE8, Akai XR10, Alesis HR16, Alesis HR16b, Alesis SR16, Boss DR55, Boss DR220, Fricke MFB512, Kawai R5/R50E, Korg DDD1, Korg, DDM110/DDM220, Linn LM-1, Linn 9000, Mattel Synsonics, MXR 185, Sequential Drum Traks, Sequential Tom, CR78, TR606, TR707, TR727, TR808, TR909, Simmons SDSV, Yamaha RX11, Casio RZ1, Emu Drumulator, Keytek MDP40, Korg 'Mini Pops', Linn Drum Mk2, Oberheim DX, TD7 V-drums, TR505, Sakata DPM48, Sound master SR88, Sound Master Stix, Soundtech Rhythm 12, Pearl DRX-1, Pearl Syncussion, Yamaha DD10

DVD - pc / mac Kompakt Player € 169,-

SPECTRASONICS
VIRTUAL INSTRUMENTS

Atmosphere

Dream Synth Modul

Dieses vom legendären Sound- und Keyboardspezialist Eric Persing entwickelte virtuelle Instrument (Software Plug-In) kombiniert eine 3.7 Gigabyte grosse Basis-Library von über 1000 erstklassigen Pad Sounds mit einem leistungsfähigen User Interface zur Entwicklung eigener, einzigartiger Klangtexturen.

Die Bandbreite der mitgelieferten Sounds ist wirklich überwältigend. Sie reicht von „lush analog beds" über glasklare kristalline „glas swells", „europhasers", „wavetable sweeps", „vocoded choirs" und fetten String-Pads bis hin zu manipulierten „vocal washes" und transparenten „harmonic evolutions". Alle Atmosphere-Samples wurden mit einem riesigen Equipment an legendären

Vintage Synths sowie brandaktuellen Hard- und Software-Synths programmiert.

Die Pad Section wird durch eine enorme Vielfalt an Ambient Textures ergänzt, zum Teil mit ganz ungewöhnlich neuem Sound Design und vielfältigen Effekt-Techniken entwickelt. Hier ist das gesamte Soundspektrum mit dabei, von „dark brooding atonal clouds" bis zu „shimmering prisms of harmonic convergence".

DVD Virtual Instrument & Library € 349,-

The Atmosphere Dream Synth Module™, is a type of software plug-in instrument that integrates a massive, three gigabyte core library of more than one thousand unique sounds and layer elements, with a powerful and intuitive interface for shaping new textures. • 3,6 gig core library offers vast array of textures to explore • 1,000 patches by award-winning sound designer Eric Persing • Powerful interface and synthesis capabilities • Dynamic layering of sounds for over 1,000,000 mix combinations • Easy to use... Built-in patch management system • Fully programmable • Total recall with your sequence • Multimode resonant Filters for each layer, plus Master Filters • Three envelopes per layer for Pitch, Filter and Amplitude • Matrix-style modulation routing, four LFOs • Powered by custom 32 bit UVI engine • Cross platform plug-in compatibility

Trilogy

Total Bass Module

3 Gigabyte grosse Basslibrary. 1000 Electrio Acoustic und Synthbässe.

Die Stärke von Trilogy liegt in seinem ausgefeilten Layering-Konzept. Da ist zunächst einmal die mitgelieferte Basis-Library mit über tausend brandneuen Bass-Samples. Jedes Trilogy-Patch besteht aus zwei Layers (Klangebenen). In jedes kann ein separater Sound eingeladen und eigenständig editiert werden. Die Trilogy A- und E Bässe- alles multigesampelt- wurden von Top-Bassisten aus L.A. ganz neu eingespielt. Das Feature des „True Staccato" Samplings läßt auf dem Bass gespielte „repeated notes" realistisch klingen. Gilisses, Hammer-Ons, Harmonics, Trills, X-notes, Noises und Slides. Insgesamt eine unglaubliche Fülle an Instrumenten und Spieltechniken.

Fazit Test Keyboards:

Trilogy ist ein echter Knaller, wenn es um einfache Synthesizer-Sounds und Bässe geht. Die Klangqualität der elektrischen und akustischen Bässe ist enorm hoch, wobei insbesondere die akustischen Bässe durch ihren natürlichen druckvollen Klang herausstechen.

DVD Virtual Instrument & Library € 299.-

When you're ready to get serious about Bass, this is the instrument! Trilogy is a programmable, sample-based sound module plug-in, that integrates a massive 3 Gigabyte core library of hundreds of brand new, remarkable Bass sounds, with a powerful user interface for creating your own unique patches.
The real power of Trilogy lies within its layering concept. Beyond the core library hundreds of incredible new Basses, every patch in Trilogy has two layers that you can tweak individually. You can also immediately mix and match any of the layers in the core library together, and edit each one independently. Imagine the power of combining the sound of a real Minimoog™ with a Fretless bass, or a Virus™ with a TB-303™, or even adding a Juno™ sub-oscillator to an Upright Bass! There are thousands of earthshaking combinations, and you'll never run out of options.

SPECTRASONICS
VIRTUAL INSTRUMENTS

Stylus RMX Das REALTIME GROOVE MODULE

Die gewaltige 7,4 Gigabyte Core Library im Stylus RMX hat Tausende von aktuellsten Grooves und Sounds, die von Spectrasonics internationalem Sound Design Team geschaffen und von Eric Persing produziert wurden. Die gewaltige 7,4 Gigabyte Core Library im Stylus RMX hat Tausende von aktuellsten Grooves und Sounds, die von Spectrasonics internationalem Sound Design Team geschaffen und von Eric Persing produziert wurden. Ebenfalls im Stylus RMX sind Tausende von neuen Kit Modulen sowie die Möglichkeit, anwenderseitig Kits zu erstellen. Die Sound Menüs verfügen über mehr als 10.000 Single Hits, die alle in sinnvollen Kategorien angeordnet sind. Sie können Ihre eigenen massgeschneiderten Mehrspur-Remix Grooves und Kits erzeugen, sie ins Plug-In abspeichern und sogar mit anderen Stylus RMX Anwendern auf verschiedensten Plattformen teilen. Weiter mit dabei: Chaos Designer. Unter all den neuen Fähigkeiten des Stylus RMX ist der Chaos Designer das vermutlich innovativste Feature. Mit einfach zu bedienenden Reglern können Sie als Anwender musikalisches "Chaos" in den Groove einfliessen lassen und damit ständig sich verändernde Variationen erzeugen.

DVD - pc / mac € 249,-

Featuring the Spectrasonics Advanced Groove Engine! Stylus RMX is a completely new groove-based virtual instrument plug-in for Macintosh and Windows. Stylus RMX is the first product to offer the combined power of Groove Control™ with Spectrasonics Advanced Groove Engine (S.A.G.E.™) technology giving users dramatic new control over groove production and performance. New Core library The massive new 7.4 gigabyte core-library in Stylus RMX has thousands of cutting-edge grooves and sounds that were created by Spectrasonics' international sound design team, and produced by Eric Persing. The new core library contains nearly triple the amount of sounds originally offered in the original Stylus, and contains all the original material as well. The new sounds and grooves in Stylus RMX offer a much wider range of modern musical genres than the original Stylus. Mixes of grooves are broken down into individual tracks called Elements for flexibility and infinite combinations. Also new in Stylus RMX are thousands of new Kit modules, as well as user Kit construction. The new sound menus have over 10,000 new single hits, all arranged in organized categories. Users can create their own customized multitrack remix grooves and kits, save them into the plug-in, and even share them with other Stylus RMX users on different platforms and hosts. It's the ultimate Remix-oriented sound module for building grooves.

Stylus RMX Sage Expander

Stylus RMX Expander von Zero-G, Koktail Kollektion, siehe S.37

Stylus RMX Expander von Ninevolt Audio, Guitars & Basses, siehe S.18

1-CD - S.A.G.E. Xpander (RMX)
je Volume € 89,-

Spectrasonics

Metamorphosis
Kreative, einzigartige Drum- & Rhythmic-Loops von Eric Persing. Von atmosphärischen, pulsierenden Grooves bis hin zu abgefahrensten Drum Loops.

Liquid Grooves
Handplayed Drums. Kreative und abwechslungsreiche Grooves. Echte Construction Kits, beliebig kombinierbar!

Burning Grooves
Powervolle, aggressive Live Drum Grooves! Riesige Auswahl!

Retro Funk
Drumgrooves, inspiriert durch die Aufnahmen der 70's, die sich bestens für die Musik von heute eignen.

Backbeat
450 live Akustik-Drumloops in authentischem Klang und Feeling verschiedener Weltklasse-Drummer.

Ilio

Ethno Techno
Bashiri Johnson (Whitney Houston, Miles Davis, Madonna, Celine Dion, Gloria Estefan) träumte von einer neuen Art Groove-CD: Irgendwie vertraut und andererseits mysteriös, gefährlich und schön klingend. Die Sounds organisch, metallisch, deep und gläsern - Mischung aus irdisch und Industrial, alles live eingespielt.

Stark Raving Beats
Harte und schnelle Grooves, basierend auf einer Live-Schlagzeugperformance, abgemischt und Remixed mit Hilfe extremer effekte und krachenden Percussions.

Skippys Noizbox
Drum Loops von John "Skippy", der Macher der erfolgreichen Skippy's Big Bad Beats. große Menge an Processed Loops, 50% davon über 120 bpm, eine reichhaltige Auswahl an Hi- und Mid-Fi Sounds im typischen Skippy-Style natürlich alle 100% Groove Control Activated (CD-Rom Version). Jeder Groove existiert in verschiedenen Mixes und seinen Einzelspuren (Bass Drum, Hi Hats,...).

Skippys Big Bad Beats
Vom Groove Guru John "Skippy" Lehmkuhl. Diese "funkified" Drum Libary verbindet Old-School-Style mit dem aktuellen Groove und zwar (wie der Hersteller schreibt:) in ultra hi-fi sonic fidelity! Tonnenweise Grooves 66-145 bpm, mit verschiedenen Variationen, inkusive hi-Mix, simple Mix, ohne Bass Drum, ohne Snare, "old record" Mix und vieles mehr.

Metamorphosis: From floating, atmospheric Trip Hop pulsations, to experimental euro-club beats....and all the way to intense, Drum N Bass fury, this is an extremely versatile library for creative film composers, producers and remixers. **Liquid Grooves** Grooves that have existed only in your imagination. Fluid rhythms forged by a synthesis of propelling live drum grooves and unusual, organic percussion loops. **Burning Grooves** Finally, a drum library that delivers maximum impact. Killer Kits and blazing live drum grooves laid down by L.A. slammer Abe Laboriel Jr. (Seal, Jeff Beck, Steve Vai, Joe Sample) with extreme re-mixes by producer Eric Persing (Distorted Reality, Bass Legends). **Retro Funk** fresh take on the killer vintage sound. The sonic texture of these loops makes them ultra-flexible, bringing massive "vibe" to any modern track. **Backbeat** Great feeling, rock-steady grooves with attitude, but without overplaying. The variety and quality within this single library is astonishing. **Ethno Techno:** Creative Live Percussion Grooves. A masterpiece of groove innovation. Bashiri Johnson (Whitney Houston, Miles Davis, Madonna, Saturday Night Live) applies his amazing talent for feel and sonic discovery to this entirely original groove library. Ethno Techno features rare instruments and unheard of rhythms and textures, with a combination of Bashiri's inspired live performances and additional remixes by Eric Persing.. **Stark Raving Beats:** Aptly described as both fast and furious, this library features aggressive live drums, wild percussion and tricked-out remixes created and performed by Chris O'Brien. The original groove tempos start at 105 BPM and accelerate to a heart-pounding 170. **Skippys Noizbox:** Wicked Remix Groove Elements. Welcome to John "Skippy" Lehmkuhl's big box of extreme grooves. Hot techno-club beats, a ha ... **Skippys Big Bad Beats:** Urban Remix Grooves . This installment from John "Skippy" Lehmkuhl is a complete barrage of unique, Hi-Fi, funkified drum loops, with tight, pristine "highs" and chest-pounding "lows". Skippy uses his wild imagination to create Hip Hop, Trip Hop, and other dance groove styles that come in a variety of flavors, including smaller mixes, no-kick, no-snare, and even breakdown versions!

Complete Symphonic Collection

Bundle 4 DVD-Set - Gigastudio 3 oder Kontakt 2 € 2499,-
Im Paket ist kein Player enthalten, sie benötigen einen dieser beiden Sampler!

Das Complete Symphonic Collection Bundle besteht aus:

Symphonic Brass Collection

Sonic Implants' Symphonic Brass Collection, inclusive Solo und Ensembles der French Hörner, Posaunen, Trompeten und Tuben, ist die neueste Ausgabe der Sonic Implants' Premium Symphonic Collection. Verschiedene Sektionengrößen erstellbar (1st chair, 2nd & 3rd chair, 1st - 3rd chair, and 1st - 6th chair), bis zu 4 alternative Samples für Staccato, "ta", "ka", und Sfz-Artikulationen, plus Release Samples und geloopte Töne. Passt perfekt zur String Library.
DVD-Set auch einzeln erhältlich für Gigastudio und Kontakt € 820,-

Symphonic Percussion Collection

Sonic Implant´s Symphonic Percussion Collection komplettiert das Quartett und bietet über fünfzig hochqualitative Percussion-Instrumente. Aufgenommen in einem fantastisch klingenden Raum bietet diese Library hohen Realismus, eine perfekte Bindung mit den bereits erschienenen Strings und Brass und eine aussergewöhnlich gute Spielbarkeit.
DVD-Set auch einzeln erhältlich für Gigastudio 3 und Kontakt € 575,-

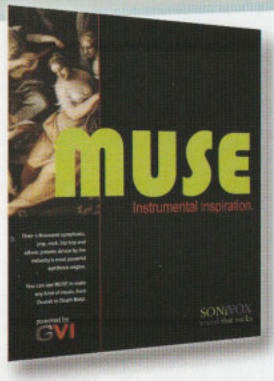
Symphonic String Collection

Komplette Orchester Library. Im Gegensatz zu bestehenden Libraries wurden diese Instrumente auf ihrem "angestammten" Platz aufgenommen und nehmen somit schon die richtige Position ein. Sehr ausdruckstarke Samplelibrary. Jede Sektion wurde in ihrer traditionellen Position innerhalb des Orchesters aufgenommen. Natürlich können Sie die Positionierung auch selbst vornehmen. Die Programmierung erlaubt das Zusammenstellen sowohl kleinerer als auch größerer Sektionen.
DVD-Set DVD-Set auch einzeln erhältlich für Kontakt oder EXS oder Gigastudio 3 je € 820,-

Symphonic Woodwind Collection

Sonic Implant´s Symphonic Woodwinds Collection bietet Solo und Ensemble Piccolo, C & Alto Flöten, Bb, Eb & Bass klarinetten, Fagott & Contra Fagott, Oboen und English Horn. Eine Woodwind Collection die ihresgleichen sucht. Aufgenommen in einem fantastisch klingenden Raum bietet diese Library hohen Realismus, eine perfekte Bindung mit den bereits erschienenen Strings und Brass und eine aussergewöhnlich gute Spielbarkeit.
DVD-Set DVD-Set auch einzeln erhältlich für Gigastudio 3 und Kontakt € 820,-

Complete Symphonic Collection Bundle contains:
Symphonic Brass Collection: Sonic Implants' Symphonic Brass Collection, featuring solo and ensemble French Horns, Trombones, Trumpets and Tubas.
Symphonic Percussion Collection: Sonic Implants' Symphonic Percussion Collection, is the quintessential Orchestral Percussion library, capturing the true essence of orchestral percussion.
Symphonic String Collection: More than a year in the making, and involving the talents of an outstanding team of musicians and Sonic Implants own sound designers, the Complete Symphonic Collection is truly a state of the art sample library. It has been designed for the utmost in expressiveness and realism, utilizing the talents of 2001 Emmy award-winning engineer Antonio Oliart, RIAA award-winning engineer John Bono and musicians of the Boston Ballet Orchestra and Boston Pops. Rich multi-dynamic instruments with a natural ambience make it a creative joy for every musician and composer to use.
Symphonic Woodwind Collection: Sonic Implants' Symphonic Woodwinds Collection, featuring solo and ensemble Piccolo, C, & Alto Flutes, Bb, Eb & Bass Clarinets, Bassoon & Contra Bassoons, Oboes, and English Horns, is one of the newest additions to the Sonic Implants' premium Symphonic Collection.



M.U.S.E SONIVOX

Dieses virtuelle Instrument beherbergt in seiner 38 GB grossen Library die Komplettausstattung hochwertig spielbarer Instrumente wie: Orchesterinstrumente (14GB!), Gitarren & Bässe, Flügel, Keyboards, Pop Bläser, Schlagzeug von Rock/ Pop bis HipHop, analoge und digitale Synthesizer, Pads und Weltmusik Instrumente. Ein erstklassiges GM (General Midi) Set mit 4 GB Grösse ist auch mit an Bord. Die Samples sind in 24 Bit, 48 KHZ aufgezeichnet und werden mit dem GVI Player vom Gigastudio Entwickler ausgeliefert.

Ein Syncrosoft License Key wird zusätzlich benötigt (Kopierschutz).

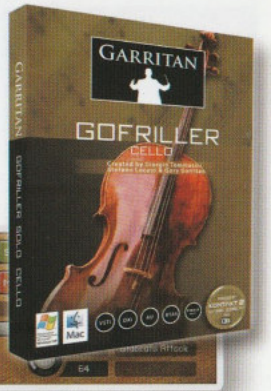
DVD - GVI Player included PC - VST/ RTAS € 449,-

38 Gigabytes of Unmatched SONiVOX Virtual Instrument Goodness!!! Made up of a ton of instruments, MUSE includes selections from the Sonic Implants Symphonic Collection and an extraordinary array of Guitars, Basses, Vintage Keyboards, Synths, GM bank, Ethnic Instruments, and Crazy Combination patches (Combis). The combination of these sonic elements provides you with ultra-quick, easy-to-use instruments for working on the fly, or use in live applications.

From Dvorak to Death Metal, or some crazy Electronic Martian Space Boogaloo in between, MUSE has got what you need! MUSE is all encapsulated in a wonderfully easy to use (not to mention good looking) almost magical virtual instrument player. Specially adapted for MUSE the custom GVI player powers MUSE's instruments. MUSE is super easy to install and use. Browsing and choosing instruments is a breeze. Instrument selection is as easy as a click of the mouse.

Spielen Sie Cello in Realtime!

Gofriller Cello



DVD Kontakt 2 Player € 199,-

Gofriller Solo Cello ist das neueste Software Instrument von Garritan. Dieses Solo Cello Software Instrument, geschaffen von einem italienischen Team, ergänzt die bereits erschienene Stradivari Solo-Violine. Das neue PlugIn basiert auf Native-Instruments Kontakt 2 Sampleplayer und kann Standalone, als VST, DXi, RTAS oder als Audio Unit genutzt werden.

Features for the Gofriller Cello: Retriggering mode (when you release an overlapped note holding the first note down, the latter is played again). This mode, typical of synthesizers, was requested by users, and allows by the way for much more realistic trillos. - Sull'altra corda mode - Bichord portamento (widely used in real playing). - Independent control of bow noise level. - User controlled randomization of vibrato rate.

Gofriller Solo Cello is the latest software instrument from Garritan using the revolutionary 'harmonic alignment' process pioneered by Giorgio Tommasini. This Solo Cello software instrument, created by an Italian team in collaboration with Garritan, expands the company's solo instrument series following the release of the Stradivari Solo Violin. The Gofriller Solo Cello represents a major step forward in software musical instrument technology and provides a level of realism and expression never before heard in the industry. 'Following the success of the Stradivari Solo Violin, there has been great interest in other instruments using the same technology, says Gary Garritan. And more solo instruments are in development and will be available soon.' This new instrument integrates the Native Instruments Kontakt 2 sample player and can be used as a standalone instrument, as a VST, DXi, RTAS or Audio Units plug-in, and can be used with supported notation programs like Finale 2007.

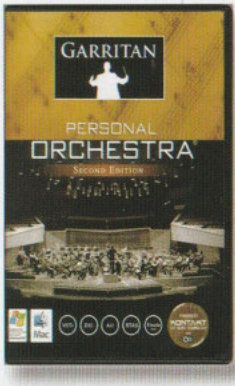
Stradivari Solo Violin

DVD - Kontakt 2 Player € 199,-

Die Samples einer 300 Jahre alten Stradivari und die "Sonic-Morphing" Technik ermöglichen nahtloses Überblenden von Einzelsamples. Das war so noch nie möglich. Da jedes Einzelsample für sich in einer "eigenen Welt" lebte und gespieltes Vibrato beim Übergang von einem zum nächsten Sample immer unschöne Nebeneffekte erzeugte, brauchte es eine spezielle Technik, um die Vibrati ineinander verschmelzen zu lassen. Auch das morphen von einem leisen zu einem lauten Sample ging bei Ensembleinstrumenten immer, bei Soloinstrumenten eigentlich nie. Der mitgelieferte Kontakt 2 player bietet nun die Möglichkeit, diese Morphingsoftware zu integrieren und so die Instrumente problemlos spielbar zu machen. In Version 2.0 jetzt Neue Samples einer "Lyrischen" Geige für einen wärmeren, volleren und ausdrucksstärkeren Klang. Verbessertes legato und Notenübergänge, neues Bogenwechsel feature, Sustain Pizzicato und mehr.

Stradivari Solo Violin 2.0 integrates the Native Instrument Kontakt 2 sample player. Other new features include new samples with a "Lyrical" instrument, for a fuller, sweeter and more dramatic tone, in addition to a "Classic" instrument, so there are two violin instruments to choose from. Performance and stability are improved with reduced CPU demands. There is improved legato and note transitions, new bow change features, sustain pizzicato and other features in this new version. The Stradivari Solo Violin virtually places one of the world's best violin, three hundred years old and worth millions, in the hands of any performer with a computer and keyboard. Thrilling dynamic and timbral changes can be created within a single note or phrase using exclusive "Sonic Morphing" technology. The Stradivari Solo Violin is also the first hybrid violin using instrument body resonances that allow for new levels of expression. Control onset, rate and intensity of vibrato, change articulations in real-time, and more. A unique Kontakt 2 library created by Giorgio Tommasini, Stefano Lucato and Gary Garritan. Check out the demos which are nothing short of stunning!

Personal Orchestra



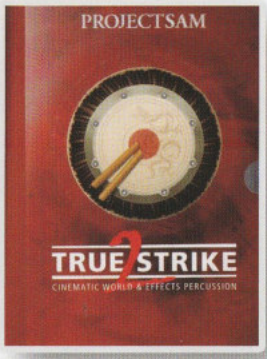
DVD - pc / mac / vst
€ 199,-

Ein komplettes Symphonieorchester zu einem unglaublichen Preis. Das Paket enthält: Solo- und Ensemble-Instrumente der Streicher-, Blech-, Holz- und Percussionsektion. Zusätzlich eine Venus Konzertharfe, Steinway Grand Piano, Wurlitzer, Kirchenorgel und Harpsichord. Personal Orchestra ist sowohl für professionelle Filmkomponisten als auch Hobbymusiker interessant.

Das „Orchester in der Box" gestattet schnelles Entwerfen und Umsetzen Ihrer Ideen. Da die Instrumente sehr speichersparend programmiert wurden, ist dieses PlugIn auch ideal auf Laptops einsetzbar. Das wurde durch geschickte Programmierung kurz geloopter Samples und weniger Velocitystufen erreicht. Personal Orchestra passt mit etwa 2 GB Daten auf jede Festplatte.

Die Stärken der Library: Klangqualität, Authentizität, Spielbarkeit, Dokumentation

Highest Quality Sounds: Personal Orchestra contains samples of all the major instruments in a symphony orchestra-strings, brass, woodwinds, and percussion-as well as instruments not found in other orchestral libraries-a Steinway® concert grand piano, a Stradivarius violin, Wurlitzer and Venus concert harps, Haynes flutes, Heckel bassoons, a Mustel celeste, a Rudolf von Beckerath concert pipe organ, a harpsichord, and many other exquisite instruments. It even includes multiple solo instruments. Everything one needs to create orchestrations of any size!
Unique Feature: "Ensemble Maker" Personal Orchestra lets you construct ensembles and sections of different sizes from specially designed solo instruments, each comprising a unique set of samples. This feature allows you to build duos, trios, quartets and larger ensembles and sections as you see fit. "An Orchestra for Every Musician": Whether you're a professional film composer who needs to produce orchestral mockups at a moment's notice, a hobbyist who wants to create great sounding orchestral music, or a student who is studying the art and craft of orchestration, Personal Orchestra will simplify creative work at a price that won't break the bank. In the studio, at home or on the road, Personal Orchestra is for every musician.



True Strike 2

Cinematic World & Effects Percussion

Fazit Keys 04-2007: Alles in allem ist ProjectSam „TrueStrike2" eine Sampling-Sammlung, die jedem, der auf der Suche nach aussergewöhnlichen Percussion ist, nur wärmstens empfohlen werden kann. Die Anwendungsgebiete sind grösser als man auf den ersten Blick meinen möchte. Angefangen bei traditionellen und sehr authentischen Afrikanischen bzw. asiatischen Percussion-Sounds, über erfrischend neue Drum-Klänge, die eigene Beats wunderbar ergänzen bis hin zu filmischen Sounds und Klangeffekten, die sich in jeder Verfolgungsjagd und in jedem Horrorstreifen gut machen würden, finden sich in den 14 GB an Audiomaterial jede Menge wunderbare Inspirationsquellen.

Über 52 individual world percussion instrumente aus den Regionen Japan/Asien, Africa and Europa/Turkish. Es gibt okedo (taiko) drums, doundoun, udu, gomee, brekete, darabukas, bowls, bendirs, chappa from various regions, atarigane, kangagui bells and cajon.

DVD - GigaStudio 3/EXS/HALion/Kontakt 1.5/Mach5 € 399.-

True Strike is ProjectSAM's distinctive percussion series, the ultimate percussion source for film, tv, game and media composers. True Strike 2 "Cinematic World and Effects Percussion" is the second in the series, covering a powerful set of ethnic instruments and a wide range of percussive effects, such as bowed cymbals and traileresque big bangs. With True Strike 2, ProjectSAM covers new percussion ground. Aimed at film, tv and game music, this library covers all to build your percussive action cue, ground-shaking chase sequence, suspenseful horror scene or out-of-this-world fantasy track. Japanese, African and Turkish drums, traileresque Big Bangs, bowed cymbals, prepared piano, new tam tam and gran casa effects, cajon, udu, lots of rhythmic phrases and a huge collection of bells and shakers. True Strike 2 also offers you a wide variety of various small percussion. In all, True Strike 2 delivers you the powerful drums and special effects needed to build any percussive score.

True Strike 1

51 umfassend gesampelte Percussion Instrumente, von kleinen zu großen Instrumenten, plus fünf melodische Percussion Instrumente und eine große Anzahl an nicht klassischen "Crossover" Sounds.

ProjectSAM's distinctive percussion series, the ultimate percussion source for film, tv, game and media composers.

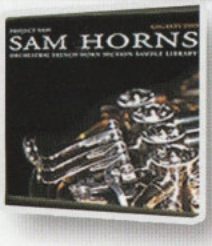
DVD - GigaStudio 3/EXS/HALion/Kontakt 1.5/Mach5 € 359.-

Organ Mystique

Eine wunderschöne, intim, mystisch, manchmal unheimlich klingende Kirchenorgel. 7 Register, 3 Bässe und einige Effektsounds.

A beautifully sampled, intimate sounding church organ, covering seven distinct keyboard stops, three bass stops and, as you have come to expect of ProjectSAM, a range of unique special effects.

DVD - GigaStudio 3/EXS/HALion/Kontakt NI € 119.-

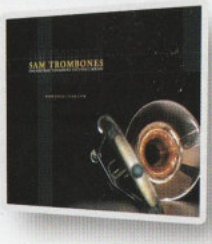


SAM Horns Bundle

French Horn Sektion für die GigaStudio-Plattform von Project SAM. Mit zusätzlichem Solo Horn. Sehr realistisch klingende Horn Sections plus FX-, Cluster- und Swell-Sounds.

An orchestral French Horn section sample library with a new approach to sampling brass, focusing on musicality, expression, ambience and articulation.

DVD - GigaStudio 2 / DVD - EXS/HALion/Kontakt je € 119.-



SAM Trombones Full

Eine ausgezeichnete Orchester Posaunen Sektion. Das selbe musikalische Konzept wie die SAM Horns. Mit der vollen Ausdruckskraft des Tones und des Raumklangs!

A dedicated orchestral trombone section sample library focusing on expression, ambience and articulation, for powerful trombone section lines and passages

DVD - GigaStudio 2/EXS/HALion/Kontakt NI € 149.-

SAM Orchestra Brass

Die SAM Bläser alle in einem Bundle zusammen. Kaum ein Komponist oder Arrangeur kommt ohne sie aus. Solo Sessions & Trumpets & Trombones & Horns.

SAM Orchestral Brass consists of the most respected symphonic brass sample libraries on the market: Solo Sessions & Trumpets & Trombones & Horns.

Bundle GigaStudio 2.5 / EXS / HALion 2 / Kontakt 2 € 385.-

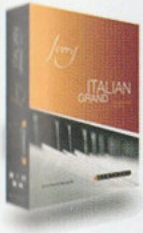
Drei Konzertflügel in einem mächtigen Plug-in!

Synthogy Ivory

IVORY, das erste Virtual Instrument der Bostoner Edelschmiede Synthogy. Das sample-basierende Plug-in bietet mit über 4000 Samples feinsten Klaviersound eines Steinway® D 9' Concert Grand, eines Bösendorfer® 290 Imperial Grand und eines Yamaha® C7 Grand in noch nie dagewesener Authentizität.

Grundlage von Ivory ist die von Synthogy eigens entwickelte 32 bit-Audio-Engine, die speziell entwickelt wurde, um den Klangcharakter und das Resonanzverhalten der Flügel perfekt zu reproduzieren. Die im Plug-in integrierte Library hat einen Umfang von fast 41 GB an Sample-Daten, die in hochwertigen Studios und Konzertsälen aufgenommen wurden. Alle 88 Tasten wurden in bis zu 10 Dynamikstufen gesampelt, im Falle des Bösendorfer sogar 8 Oktaven mit 97 Tasten!

DVD - pc/mac/vst/rtas/au (Mac Intel) € 329,-



Get the Italian Grand expansion pack, and fall in love with Ivory all over again!

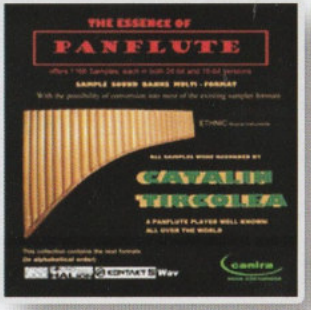
FEATURES:

- Over 2000 samples, 19 GB
- 12 discrete velocity layers
- Una corda (soft) samples and release samples
- Plugs into Ivory
- Takes full advantage of Ivory's new browser feature
- Universal Binary support

Ivory Italian Grand Expansion (Italienischer Konzertflügel - Erweiterung zu Ivory)
DVD - pc/mac/vst/rtas/au (Mac Intel) € 149,-

Three Glorious Grands in One Powerful Custom-Built Piano Engine.
Ivory, the highly anticipated sample-based triple piano virtual instrument. Custom-built by Synthogy and produced by pre-eminent piano sound designer Joe Ierardi, Ivory features over 4,000 pristine piano samples designed to faithfully recreate every nuance of the venerable Grand Piano. Ivory is powered by Synthogy's proprietary 32-bit sample-playback and DSP engine, which was specifically built from the ground up to bring out the resonance, response and character of three of the world's finest Concert Grands — the German Steinway® D 9' Concert Grand, Bösendorfer® 290 Imperial Grand and Yamaha® C7 Grand. The plug-in features nearly 41 Gigabytes of all new samples, which were brought to life using no-compromise technology in the finest studios and concert halls. All 88 keys of each piano were individually sampled in up to 8 dynamic levels, including the extended low octave on the Bösendorfer, providing the user with total control over every nuance of every note.

Canira The Essence of Panflute



Der bekannte Panflötist Catalin Tircolea bringt Ihrem Sampler die Panflötentöne bei. Keine Einschränkungen mehr durch leblose Synthesizersounds sondern die Essenz der Panflöte. Gesampelt wurde eine Panflöte mit 24 Rohren. Mit 1166 spielbaren Multisamples in 24- und 16-bit und typischen Panflöten-Phrasen lassen sich endlich realistisch klingende Passagen zaubern. Im Package ist kein Player enthalten. Vorraussetzung für die Verwendung ist deshalb ein Gigastudio, HALion oder Kontakt.

DVD - Sounds im Format Gigastudio 3/Halion/Kontakt/WAV (kein virtuelles Instrument, sie benötigen einen dieser Sampler zum spielen!) € 79,-

A lively playable Panflute for your sampler, played by the wellknown Tircolea. This multisampled 24-pipes-Panflute was recorded in 24- and 16-bit (1166 multi samples) and provides also typical, inspiring Panflute phrases. The Authors:
„We hope that this disc meets the expectations of the thousands of Pan Flute fans, as well as those of the potential users of this instrument, for various projects. Over time, I noticed that the studio musicians lack the Pan Flute resonances. They are present, of course, on many sound modules, on various sound volumes etc., but there is no individual disc to put this instrument forward, and to render genuine Pan Flute sounds for the listener. Thus, we had the idea to record this disc, meant to include both the most representative sound bases, and phrase bases for this fascinating, but extremely demanding instrument. The disc includes the most important articulations of this music-producing object, the Pan Flute being a versatile instrument, able to approach a broad range of music styles and genres. Thus, the DVD comprises: (Long Note, Crescendo, Vibrato, Wild Vibrato, Frullato, Portamento, Staccato etc.), but also special effects (chirping), the Pan Flute being the only instrument capable of such performances.
The The Essence of Pan Flute offers 1166 Samples, each in both 24-bit and 16-bit versions. Moreover, the disc includes musical phrases specific to Eastern Europe (Romania), in the particular tones and tempo, as well as classical – baroque musical phrases, end even blues ones. You need GS-2 or HALion or Kontakt to play the sounds!

vienna instruments

VIENNA SYMPHONIC LIBRARY

Natürliche Intelligenz

VIENNA INSTRUMENTS, die leistungsstärksten Virtual Instruments auf dem Markt, verbinden ein genial einfach zu handhabendes User Interface mit einer gigantischen Sample-Anzahl. Erstmals ist es nun möglich, hunderte verschiedene Spielweisen in einem Preset und auf einem MIDI-Kanal durch die eigens entwickelte **Performance Detection** in Echtzeit erklingen zu lassen, als ob das Software-Instrument Gedanken lesen könnte. Nie zuvor war Komponieren so intuitiv, einfach und schnell.

- Eingespielt von Spitzenmusikern aus Wiens weltberühmten Orchestern
- Aufgenommen in der Silent Stage (der eigens errichteten Aufnahmehalle in Ebreichsdorf bei Wien)
- Extrem mächtige Streaming Audio Engine, entwickelt vom Software-Mastermind der Vienna Symphonic Library Christian Teuscher
- Keinerlei DSP-Berechnungen oder Physical Modeling – Sie hören ausschließlich unverfälschte Töne und Übergänge, eingespielt von erstklassigen Musikern.
- Die in die Patches integrierten Performance Detection-Algorithmen ermöglichen das automatische Umschalten zwischen vielen Spielweisen ohne das Betätigen von Key-Switches.
- RAM und Festplatten-Zugriffsoptimierung durch verlustfreie Dekomprimierung in Echtzeit
- RAM Optimizer entfernt ungenützte Samples aus dem Speicher
- VST/AU-Formate für Windows XP und Mac OS X, Plug-in und Stand-alone
- Extended Libraries für flexible Erweiterungen von Instrumenten und Artikulationen
- Umfassende Upgrade-Pfade für Vienna Symphonic Library-Kunden. Nutzen Sie den Discount Calculator unter vsl.co.at/calculator.

Natural Intelligence

VIENNA INSTRUMENTS, *the most powerful Virtual Instruments currently on the market, are the ultimate blend of easy-to-use software and an inconceivably vast array of samples. For the first time hundreds of inspiring articulations in one preset and on a single MIDI track are automatically summoned by Vienna's proprietary* ***Performance Detection*** *algorithms as you play in real-time. If you never imagined a Virtual Instrument could read your mind, think again. Never before has composing been so natural, fast, and so much fun.*

- *Played by top musicians from Vienna's renowned orchestras.*
- *Recorded at Silent Stage (the specially constructed recording stage near Vienna).*
- *Extremely powerful proprietary streaming audio engine, developed by Vienna Symphonic Library's engineering mastermind Christian Teuscher.*
- *No DSP calculations, no physical modeling, nothing artificial – what you hear are the pure recorded tones and tone transitions, performed by first class musicians.*
- *Performance Detection algorithms integrated in Patches without the need to switch manually between articulations.*
- *Lossless real-time de-compression for using less RAM and hard disk resources.*
- *RAM Optimizer kicks unused samples out of RAM.*
- *VST and AU formats for Windows XP and Mac OS X, plug-in and stand-alone.*
- *Extended Libraries for flexible expansion of your instruments and articulations.*
- *Comprehensive upgrade paths for Vienna Symphonic Library customers. Please see Vienna's Discount Calculator at vsl.co.at/calculator.*

Ziehen Sie eine Spielweise in eine Zelle, oder mehrere Spielweisen in mehrere Zellen.

Zellen (= Spielweisen) können in Echtzeit horizontal und vertikal mit Controllern angesteuert werden.

Der Speed-Controller: Rasche Spielweisen und Tonverbindungen durch schnelleres Spiel, getragene Tonfolgen durch langsameres Spiel. Alle Spielweisen auf einem MIDI-Kanal!

Drag an articulation into a Cell. Drop more articulations into more Cells.

Cells (= articulations) can be switched horizontally and vertically, using controllers in real-time.

Try the Speed controller. Play fast to hear fast articulations. Play slowly to hear slow ones. All of the articulations you choose are readily available on one MIDI channel!

SYMPHONIC CUBE

10 VIENNA INSTRUMENTS COLLECTIONS

Jedes der 10 **VIENNA INSTRUMENTS** des SYMPHONIC CUBE besteht aus dem Software-Instrument sowie der Standard- und der Extended Library auf DVD. Sie können jede Collection einzeln oder im Paket als Symphonic Cube erwerben.

Each of the SYMPHONIC CUBE's 10 **VIENNA INSTRUMENTS** *comes with the Software Instrument, Standard Library, and the Extended Library on DVD. You may purchase each Collection separately or together in the Symphonic Cube.*

SOLO STRINGS
Solo violin
Solo viola
Solo cello
Solo double bass
EUR 345 (Standard Library)
EUR 445 (Extended Library)

CHAMBER STRINGS
Violin ensemble
Viola ensemble
Cello ensemble
Double bass ensemble
EUR 495 (Standard Library)
EUR 595 (Extended Library)

ORCHESTRAL STRINGS I
Violin ensemble
Viola ensemble
EUR 495 (Standard Library)
EUR 595 (Extended Library)

ORCHESTRAL STRINGS II
Cello ensemble
Double bass ensemble
EUR 445 (Standard Library)
EUR 545 (Extended Library)

HARPS
Harp 1 • Harp 2
EUR 175 (Standard Library)
EUR 195 (Extended Library)

BRASS I
Trumpet
Horn
Tenor trombone
Tuba
Trumpet ensemble
Horn ensemble
Trombone ensemble
EUR 495 (Standard Library)
EUR 595 (Extended Library)

BRASS II
Piccolo trumpet
Bass trumpet
Triple horn
Horn ensemble/Epic Horns
Bass trombone
Contrabass trombone
Contrabass tuba
Wagner tuba
Cimbasso
EUR 495 (Standard Library)
EUR 645 (Extended Library)

WOODWINDS I
Flute 1
French oboe
Clarinet
Bassoon
Flute ensemble
Oboe ensemble
Clarinet ensemble
Bassoon ensemble
EUR 495 (Standard Library)
EUR 595 (Extended Library)

WOODWINDS II
Piccolo
Flute 2
Alto flute
Viennese oboe
English horn 1
English horn 2
Small clarinet in Eb
Bass clarinet
Contrabassoon
EUR 425 (Standard Library)
EUR 545 (Extended Library)

PERCUSSION
Standard percussion
Mallets
Bells
FX Percussion
EUR 395 (Standard Library)
EUR 545 (Extended Library)

SYMPHONIC CUBE
EUR 3900 (Standard Library)
EUR 5300 (Extended Library)

VIENNA SPECIAL EDITION

Das Allround-Talent für Orchester und mehr.
Die Quintessenz der Vienna Symphonic Library in einem Kraftpaket.

Your all-in-one orchestra and more.
The essential Vienna Symphonic Library in one powerful plug-in.

Die **VIENNA SPECIAL EDITION** bietet ein vollständiges Orchester und mehr mit einem intuitiven, leicht bedienbaren User-Interface in einem kompakt geschnürten, erschwinglichen Paket. Handverlesen aus mehr als 1 Million Klängen stellen die Samples dieser Collection einen repräsentativen Querschnitt durch den gesamten Samplepool der Vienna Symphonic Library dar. Die Vienna Special Edition ist ein ressourcenschonendes Allround-Talent zur Erstellung orchestraler Arrangements auf einem Laptop, sowie der ideale Einstieg in die Welt der Vienna Instruments. Alle User, die bereits *Opus 1* oder den *Orchestral Cube* oder das *Performance Set* der FIRST/PRO EDITION registriert haben, erhalten die Extended Library der **VIENNA SPECIAL EDITION** zum VIP-Preis von EUR 45,-!

This Special Edition brings together the complete orchestra – and more – in an affordable Collection. It is the ideal, resource-saving companion for orchestral arrangements on the laptop, or for newcomers to the world of Vienna Instruments, offering a useful cross-section of Vienna Symphonic Library's over one million samples. The **VIENNA SPECIAL EDITION** *is a comprehensive and extremely versatile Collection that can be used efficiently with reasonable hard disk and memory requirements, making the Vienna Instruments' famous realism easy to grasp and use. Registered users of Opus 1 and of Orchestral Cubes or Performance Sets of the FIRST/PRO EDITION are eligible to purchase the Extended Library of the* **VIENNA SPECIAL EDITION** *at the VIP price of only EUR45!*

STANDARD LIBRARY

Bösendorfer Imperial
Solo violin
Solo viola
Solo cello
Solo double bass
Violin ensemble
Viola ensemble
Cello ensemble
Double bass ensemble
Harp
Piccolo
Flute 1
French oboe
English horn
Clarinet
Bass clarinet
Bassoon
Contrabassoon
Triple horn
Trumpet
Tenor trombone
Bass trombone
Tuba
Horn ensemble
Trumpet ensemble
Trombone ensemble
Celesta
Glockenspiel
Xylophone
Vibraphone
Marimba
Timpani
Taiko drums
Bass drum
Snare drum
Snare drum ensemble
Tambourine
Concert tom
Gongs
Suspended cymbals
A-due cymbals
Tam-tam
Thundersheet
Rails
Metal chimes
Table castanets
Triangle
Tubular Bells
Plate Bells

EXTENDED LIBRARY

Vienna Konzerthaus Organ
Violin chamber ensemble
Viola chamber ensemble
Cello chamber ensemble
Double bass chamber ensemble
Flute 2
Alto flute
Viennese oboe
Oboe d'Amore
Small clarinet in Eb
Basset horn
Alto saxophone
Tenor saxophone
Baritone saxophone
Flute ensemble
Oboe ensemble
Clarinet ensemble
Bassoon ensemble
Viennese Horn
Piccolo trumpet
Trumpet in C
Tenor trombone
Contrabass trombone
Contrabass tuba
Wagner Tuba
Epic Horns ensemble
Fanfare Trumpet ensemble
Trombone ensemble
Harpsichord
Electric guitar (Overdrive)
Concert guitar
Appassionata Violins
Appassionata Violas
Appassionata Cellos
Appassionata Double Basses

EUR 345 (Standard Library)
EUR 465 (Extended Library)

vienna instruments

VIENNA SYMPHONIC LIBRARY

APPASSIONATA STRINGS

Breitester Streichersound in Cinemascope-Qualität, kraftvoll und leidenschaftlich. Einfache Anwendung, realistischer Output, umwerfende Wirkung. *Delivering the lush, broad, and sweeping ensemble string sound you've always dreamed of. Easy, authentic, jaw-dropping.*

20 Violins • 14 Violas • 12 Cellos • 10 Basses

EUR 495 (Standard Library)

EUR 445 (Extended Library)

BÖSENDORFER IMPERIAL

Der einzige gesampelte Bösendorfer-Flügel, dessen Aufnahmen von der Wiener Klaviermanufaktur offiziell autorisiert und unterstützt wurden. Mit der einzigartigen zusätzlichen tiefen Oktave, gestimmt und eingestellt von den besten Bösendorfer-Technikern. *The only Bösendorfer concert grand officially authorized and endorsed by the famed Vienna piano manufacturer. Tuned and regulated by Bösendorfer's best engineers, it includes the 290 Imperial's unique 9 sub-bass notes.*

EUR 265

SAXOPHONES

Die komplette Familie der Saxophone – anwendbar für Orchester – wie auch Jazz-Arrangements. *The complete family of Saxophones, well suited for orchestral and jazz arrangements.*

Soprano saxophone
Alto saxophone
Tenor saxophone
Baritone saxopone
Bass saxophone

EUR 395 (Standard Library)

EUR 345 (Extended Library)

ELEMENTS

Wasser, Metall, Glas und Stein-Instrumente – eine wahre Fundgrube für jeden Sound-Designer. *A must-have for sound designers, featuring water, metal, glass and stone instruments.*

Bass waterphone
XXL tam-tam
Bottles
Glass bells
Musical glasses
Glass harmonica
Verrophone
Lithophone

EUR 295 (Standard Library)

EUR 195 (Extended Library)

VIENNA KONZERTHAUS ORGAN

Die einzige Orgel, die in einem Konzertsaal, nicht in einer Kirche gesampelt wurde, fügt sich dadurch perfekt in orchestrale Arrangements. Vielzahl an einfach kombinierbaren Registern, aufgenommen im Großen Saal des Wiener Konzerthauses. *The only organ on the market recorded in a concert hall, not in a church, thus blending perfectly with orchestral performances. Multiple registers, expertly captured at the famous Grand Hall of the Vienna Konzerthaus.*

EUR 495

SPECIAL WOODWINDS

Ein Sammelsurium an exotischen Kostbarkeiten im symphonischen bzw. orchestralen Kontext. *A cornucopia of exotic treasures for symphonic and orchestral works.*

Bass flute
Oboe d'Amore
Heckelphone
Basset horn
Contrabass clarinet

EUR 425 (Standard Library)

EUR 395 (Extended Library)

SPECIAL KEYBOARDS

Ein zwei-manualiges Cembalo, ein sanft schwebendes Harmonium und der nach allen Regeln der Kunst (John Cage!) bearbeitete Bösendorfer Imperial. *A harpsichord with two manuals, an undulating harmonium, and the Bösendorfer Imperial, treated using all tricks of the trade (John Cage!).*

Harpsichord
Harmonium
Prepared Piano

EUR 295

SPECIAL BRASS

Klangvolle und seltene Solo-Blechblasinstrumente sowie ein mächtiges, strahlendes Trompeten-Ensemble. *Resonant and rare solo brass instruments as well as a magnificently soaring trumpet ensemble.*

Fanfare trumpets (6 players) **Cornet**
Alto trombone
Euphonium

EUR 395 (Standard Library)

EUR 375 (Extended Library)

VIDEO TUTORIALS:
vsl.co.at/vi

GigaStudio 3.0

Exzellente Sampling-Workstation mit nach wie vor dem schnellsten Festplatten-Streaming, Echtzeit-Surround-Faltung und ReWire-Unterstützung.

GigaStudio 3 wurde von Grund auf neu geschrieben und zeichnet sich durch Dutzende neuer Merkmale wie 24-Bit-Wiedergabe, Echtzeit-Faltungsprozessor, ReWire-Unterstützung, VST-Plugins, 3 Gigabyte umfassendes GigaPiano und mehr aus. GigaStudio 3 kommt mit ansprechender Benutzeroberfläche.

Die deutsche GigaStudio 3 Kurzanleitung, erstellt von Franz Schwentner / Best Service, gibt es nur bei uns und wird nun bei jeder GigaStudio 3 Bestellung auf CD gratis mitgeliefert.

Best Service ist offizieller Vertriebspartner für GigaStudio 3 und deren Upgrades. Besuchen Sie das Best Service Forum für technische Hilfe rund um GigaStudio

Das Sampleformat (.gig) ist von Grund auf neu entworfen worden und bietet jetzt 24-Bit/96-kHz-Unterstützung, 128 durch Controller steuerbare Dimensionen, Faltungshall- und Surroundeffekte sowie intelligente MIDI-Regeln.

Verpackt in einem stabilen Karton befindet sich ein 300 seitiges Handbuch (identisch für alle drei Versionen), sehr übersichtlich mit vielen Bilddarstellungen, desweiteren eine Quick Start Anleitung mit 50 Seiten, sowie die Programm-DVD.

Der Hauptunterschied zwischen den einzelnen Versionen besteht hauptsächlich in der Anzahl der gleichzeitig spielbaren Stimmen: GS Ensemble 160 Stimmen, GS Orchestra unbegrenzt. Bei GS Ensemble und GS Orchestra ist zudem das Gigapiano 2 beigefügt, sowie Sounds aus der Library von Vienna Symphonic Orchestra (VSL) und eine grosse Auswahl Sounds diverser Hersteller (insgesamt 7 GigaByte!!). Das Reverb "GigaPulse" ist nur im GS Orchestra enthalten. Bei allen drei Versionen hat man natürlich einen Mixer (übrigens mit Equalizern und Subgruppen). Neu ist außerdem die Möglichkeit, über "Rewire" das GS in eine Hostapplikation (z.B. Cubase) auf dem selben Rechner zu integrieren.

Uneingeschränkte Polyfonie in GigaStudio 3 Orchestra, abhängig von Festplattengeschwindigkeit und Prozessortakt des Computers; 160-stimmige Polyfonie in GS3 Ensemble. Exzellente Sampling-Workstation mit nach wie vor dem schnellsten Festplatten-Streaming, Echtzeit-Surround-Faltung und ReWire-Unterstützung. Wählen Sie unterschiedliche Mikrofonie-Techniken. Viele GigaStudio-Bibliotheken stellen mehrere Mikrofonstandorte zur Auswahl: nah, weiter entfernt oder aus der Perspektive des Musikers. Sie können alle diese Samples auf einmal laden und mit unterschiedlichen Anteilen mischen oder verschiedene Mikrofonstandorte an unterschiedlichen Ausgängen ausgeben, um eine 5.1-Surround-Mischung herzustellen. Es liegt auf der Hand, dass dies mit einem Synthesizer nicht möglich ist. GigaStudio 3.0 ist in zei Varianten erhältlich: GS3 Ensemble spielt maximal 160 Stimmen und GS3 Orchestra bietet uneingeschränkte Polyfonie für umfassende Arrangements. GigaStudio 3.0 enthält einen Digitalmixer mit 128 Kanälen und 32 Fadergruppen. GigaStudio 3.0 unterstützt nun die VST-Plugin-Technologie, so dass Sie Ihre Lieblingseffekte beim Abmischen mit dem internen Mixer nutzen können. Fügen Sie den Kompressor eines Drittanbieters in Ihren Snaredrum-Kanal ein, ein Filter-Plugin in eine Streichersektion, Röhrenverzerrung auf einer Bassspur – lassen Sie Ihrer Fantasie freien Lauf.

DVD - GigaStudio 3.0 Orchestra € 465,-
DVD - GigaStudio 3.0 Ensemble € 270,-

Tascam GigaStudio 3.0. This new version, a from-the-ground-up rewrite of the original application, adds dozens of new features for composers, sound designers and music producers.
Available versions -- Orchestra, Ensemble -- it offers up to unlimited polyphony, 96kHz/24-bit sample support, ReWire support, VST FX, and GigaPiano 2, real-time convolution and a new look and feel.
The box includes: 300 page printed User's Manual, 50 page printed Quick Start Guide and Program-DVD. Naturally, it retains the features that made GigaStudio the professional choice for sampling, such as disk streaming, the lowest latency of any sampler and the best sound libraries in the world.
GigaStudio 3.0 is a stand-alone Windows application that uses hard disk streaming to create the most realistic sampled instruments ever created. It offers access to the finest sound libraries ever assembled, from extensive orchestral collections, detailed piano samples, rich basses, rare keyboards and much more. GigaStudio 3.0 comes in two sizes, the Orchestra version offering unlimited polyphony for full arrangements.and GigaStudio 3.0 Ensemble plays up to 160 voices. More voices gives you the ability to layer instruments, add parts to your arrangement and approximate huge symphonic orchestras. And the efficient kernel-level processing and RAM usage in GigaStudio results in more polyphony than any other software sampler. Up to 8 banks of 16 MIDI channels can be played back for 128-part multitimbral sequencing. GigaStudio 3.0 has a capable digital mixer built-in, with 128 channels and 32 fader groups. GigaStudio 3.0 now includes a new kernel-level MIDI processing system, which means that latency is even lower than in previous versions.

Hören Sie GigaPulse und Sie werden begeistert sein!

GigaPulse

GigaPulse™ ist ein Reverb-PlugIn für Windows®, das sich ein Verfahren namens Faltung (englisch: Convolution) zunutze macht. Diese Faltung ermöglicht es, mithilfe vorhandener Aufnahmen von Räumen den vermutlich naturgetreuesten Raumklang zu erzeugen, den Sie aus einem VST-PlugIn wohl jemals gehört haben. Das Hallsignal lässt sich mittels Mikrofonmodellierung, wählbaren Positionen für Schallquellen und Mikrofone im Raum, sowie einem Tail Extension genannten Verfahren in weiten Bereichen beeinflussen. Die eigentliche Revolution jedoch ist die Qualität des Halls – so realistisch, dass Samples, Instrumente und Gesang zum Leben erwachen.

1-CD - PC / VST € 294,-

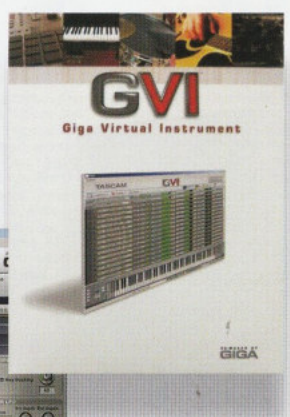
TASCAM's GigaPulse is an all-new convolution reverb plug-in for Windows. Running under the VST protocol, GigaPulse generates the most lifelike reverberation you've ever heard by using actual recordings made in acoustic spaces, including the tools to sample your own rooms. Our breakthrough technology adds microphone modeling, selectable room position and tail extension processing to the convolution engine for detailed control over the reverb sound. But the real revolution is the reverb quality – so realistic that samples, instruments and vocals come to life.

GVI™ bietet Ihnen die Leistungsfähigkeit von GigaStudio 3 in einem benutzerfreundlichen PlugIn für alle Windows-DAW-Anwendungen, die die Formate VSTi und RTAS unterstützen. Ob als Musiker, Komponist oder Produzent – mit diesem Sampler genießen Sie uneingeschränkten Zugriff auf die besten Soundbibliotheken, die jemals produziert worden sind. Perfektionieren Sie Ihre Produktionen auf einfache Weise mit realistischen und wirklich spielbaren gesampelten Instrumenten, und zwar ohne Kompromisse bei der Klangqualität. GVI bietet einen Großteil der Funktionalität, die GS3 zum beliebtesten Sampler bei professionellen Anwendern aus jedem erdenklichen Musikgenre gemacht haben. Mit dem PlugIn bekommen Sie einen 16-kanaligen, multitimbralen Sampler mit unbegrenzter Polyphonie, den Sie mehrfach ausführen können – wie oft, hängt nur von der Leistungsfähigkeit Ihres Computers ab. Registrierte GigaStudio User können günstig Crossgraden und das GS behalten.

DVD - GVI - PC - VST/ RTAS € 369,- Crossgrades von: GS Orchestra € 69,- von GS Ensemble € 115,- von GS Solo € 159,- von GS 2.5 and below € 229,-

GVI

The Power of GigaStudio in a Plug-in Instrument



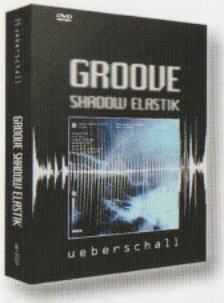
DVD - GVI - PC - VST/ RTAS / Mac Version in Kürze! € 369,-

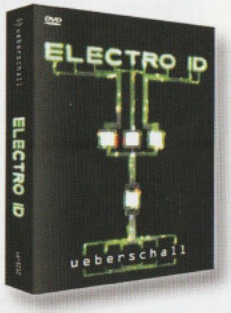
Crossgrades from GS Orchestra € 69,- / from GS Ensemble € 115,- from GS Solo € 159,- from GS 2.5 € 229,-

TASCAM's new GVI is the ultimate sampler: Get the multi-award winning power of GigaStudio 3 in an easy-to-use plug-in for Windows VSTi and RTAS software workstations. It's the sampler for all musicians, composers and producers, with unobstructed access to the best sound libraries ever produced. GVI shares much of the feature set that makes GS3 the go-to sampler for professional power users. **What you get:** It's a 16-part multitimbral sampler with unlimited polyphony performance and the ability to run multiple instances - limited only by the power of your computer. GVI takes advantage of the latest Giga technology, like 96kHz/24-bit sample support, iMIDI rules for realistic phrasing and embedded GigaPulse technology for instrument resonance and ambience.

What it means to you: You get the most realistic, organic and playable sampled instruments ever created at your fingertips. Since its introduction, GigaStudio has been the pinnacle of sampling technology. Now TASCAM GVI brings the ultimate sampling instrument to an easy to- manage plug-in instrument that integrates with your creative workflow. GVI is the first and only plug-in sampler worthy of the name Giga, allowing you to easily add realistic, playable sampled instruments to your productions without compromising sound quality. Registered GigaStudio users can crossgrade for special prices and keep the GS.Mac version planned!

ueberschall

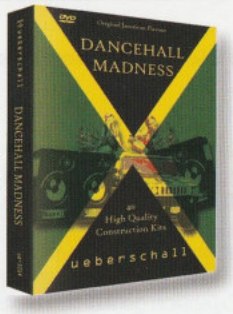




loop player "Elastik"

- highspeed timestretching and pitchshifting in best quality
- innovative "Loopeye" for fast loop variations
- all parameters midi controllable
- multiple content management
- each product separately installable
- mapping tools (automatic slice- & chromatic-map)
- bounce of original and modified samples
- creation of user presets
- filter with "kill function" (-72db)
- adaptable to tempos from 10 to 480 bpm
- audio engine for quick adaptation

ELASTIK



Groove Shadow Elastik

These FX Loops are developed to help add uniqueness and body to standard grooves and motifs. The Elements are derived from incidental sounds which occur in nature, electrical components, musical instruments and phrases, audio manipulation, machines and a variety of other sources. Over 3.5GB of brand new content - over 400 Groove Shadows split in 4 frequency parts = 1.600 totally new FX loops - over 4.000 single sound FX - User and DAW friendly Elastik Audio Engine. A perfect tool for Club DJs, Jingle Composers, Broadcast DJs, Animators, Game-audio Specialists - Film Music Producers

DVD - PC/MAC - VST/AU/RTAS € 99,-

Electro ID

.Message: German Underground! Facts: Selected Construction Kits produced by the Elektro Artist Asem Shama (Techno ID / Ghostline / Franko Zeiger). Content: Exclusive Drum Loops, Patterns, Synth, Bass Lines, FX, Single Sounds Style: Electro, Tech-House, Hardcore and Schranz. - Feel the Impact -

The content: 1 GB sound material includes: 100 construction kits, 250 instrument loops, 100 drum construction kits, 300 single drum loops, 700 single sounds. Mac, PC, Audio Units, VST, RTAS and StandAlone

DVD - PC/MAC - VST/AU/RTAS € 99,-

Dancehall Madness

Over 40 High quality construction kits. Experience nu skool riddims, Reggaeton and high class Dancehall club bangers. The Library is packed with drums, guitars,percussions, basses, chords, vocals and sound fx.

Dancehall Madness is based on the Elastik engine technologie and is equipt with everything needed for professional use. Wicked riddims and styles Defness at its peak!

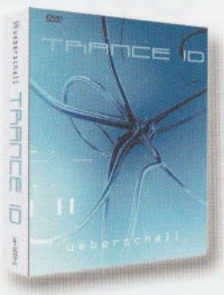
Mac, PC, Audio Units, VST, RTAS and Stand Alone

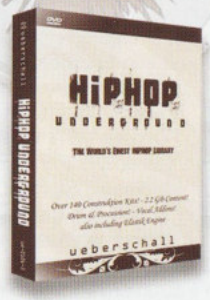
DVD - PC/MAC - VST/AU/RTAS € 99,-

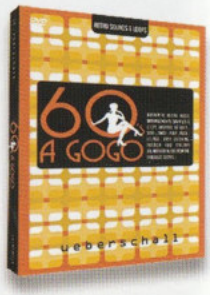
Hardtechno vs Schranz

Hardtechno vs. Schranz is a unique, high quality produced sample collection from one of the best and most respected Hardtechno producers in the industry: Robert Natus. This library is jam packed with samples in 40 powerful construction kits, containing Hardtechno and Schranz sounds. The variety of sequences gives you a powerful tool to create perfect music that enables you for success. The content is geared toward Hardtechno and Schranz producers looking for authentic club sounds. Everything is programmed to conform to the musical genre.

DVD - PC/MAC - VST/AU/RTAS € 99,-







Trance ID

Trance ID is a sophisticated sample collection boasting a massive library including 40 construction kits which contain cutting-edge Club and Trance sounds. It is a state-of-the-art collection of samples offering a huge variety of sequences, lead sounds, basslines, pads, atmospheres and fx as well as hundreds of drum and percussion samples and loops. Responsible for the production of Ueberschall Trance ID are Mike Koglin, Marc Steinmeier, Steve Baltes and Ole Cramer. This team has produced and remixed for well known artists such as Boy George, Alex M.O.R.P.H., Christina Aguilera, Darren Tate and Eminem to name a few, earning them overwhelming support from the world's top DJs such as Paul Van Dyk, Tiesto and Armin Van Buuren.

DVD - PC/MAC - VST/AU/RTAS € 99,-

Oriental RnB

Ueberschall's new collection of selected construction kits with spicy oriental flavour. Features Instruments like: Oud, Tar, Kemance, Santur, Violin, Kanoun, Accordeon, Bouzouki, Ney, Pipes, Darbuka, Duff, Zarb, Rhodes, Piano, Organ, Synth, Acoustic and Electric Guitar, Vocals, Drums & Percussion. In total 3.2 Gigabyte of loops and single sounds. Oriental RnB is the ultimate point where the east and the west intercept on the highest musical and sonic level. This very point is touched by spicy oriental flavour combined with modern dance, pop and RnB tunez. Oriental RnB has been recorded with high quality studio equipment by exceptional sound engineers who know their business. Oriental RnB comes with Ueberschall's brand new "Elastik Engine" technology with all the functionality which is needed for professional use.

DVD - PC/MAC - VST/AU/RTAS € 99,-

HipHop Underground

The World's finest HIP HOP Library! With over 140 high quality construction kits n´ more than 2.2 Gb Content. Look forward to enjoying a massive Library jam packed with Drums & Percussions, Basses, Chords, Vocals, FX & tons of single drumsounds.

HIPHOP UNDERGROUND is base on the brand new "Elastik Engine". Technologies and has everything needed for professional use.

HIP HOP UNDERGROUND - Tight groovez, Dope beatz & Mad Flava

DVD - PC/MAC - VST/AU/RTAS € 99,-

60s a GoGo

Authentic retro music arrangements, samples & loops inspired by beat-,surf-, twist-, pulp-, rock-, lounge-, easy listening, french and italian film music from the faboulus sixties. Played on real vintage instruments and amps: beat guitars, italo western style guitars, retro basses, organ, real played drumloops (+single tracks!), female & male choirs, pianos, trumpets, flugelhorns, flutes, brass & wind sections. All samples available in a mixed 60s style version AND in a dry unmixed version! Over 1.5 GB sample material to give your productions real 60s retro vibrations.

DVD - PC/MAC - VST/AU/RTAS € 99,-

ACOUSTIC INSTRUMENTS

Flutes
Westgate Studios

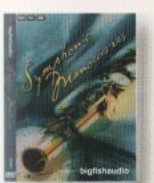
Die neue Westgate Modular Serie bietet klassische Instrumente als einzeln erhältliche Libraries. Neu die zweite Ausgabe: Flöten im GigaStudio 3.1 und Kontakt 2.1 Format. Aufgenommen in 24 Bit in hervorragender Qualität. DVD 5.6 GB
Gigastudio 3.1 oder Kontakt 2.1 79,-

Big Band Brass
Big Fish Audio

Über 4600 typisch, amerikanisch klingende Big Band Brass Loops und Samples vom Trompeter, Komponist und Arrangeur Greg Adams (Rod Stewart, Elton John, Linda Ronstadt, Lyle Lovett). Die Aufnahmen spielten Greg Adams "Jazz Orchestra" und eine 14-köpfige Bläser Sektion ein. Klingt einfach klasse und authentisch! If you're looking to add some huge sounding, kick-ass brass to your productions, this is the product you need!
Apple Loops/ WAV-Acidized 87,-

Oboes
Westgate Studios

Die neue Westgate Modular Serie bietet klassische Instrumente als einzeln erhältliche Libraries. Neu in der ersten Ausgabe: Oboe und English Horn im GigaStudio 3.1 und Kontakt 2.1 Format. Aufgenommen in 24 Bit in hervorragender Qualität. DVD 3.1 GB
Gigastudio 3.1 oder Kontakt 2.1 79,-



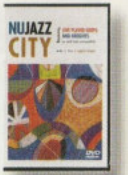
Symphonic Manoeuvres
Big Fish Audio

Die Phrasen eines richtigen, live spielenden Orchesters im Construction Kit Format! Nach verschiedenen Stimmungen wie spannend, entspannend u.s.w. benannt, enthalten diese eine komplette Streicher Sektion, Hörner, Holzbläser, Perkussion und zusätzliche Instrumente wie Synths und Gitarren in separaten, einminütigen Spuren. 5.07 GB of content. 1,212 24-bit WAV/REX2/Apple Loop files
AppleLoops, Wav, Aiff, Rex 87,-

World Pack
Zero-G

9000 Ethno Samples für Garage-Band, Soundtrack, Logic Pro 7, Logic Express & Final Cut Pro und jetzt auch für alle WAV-kompatiblen Programme! 6 GB Loops und Sounds in überwältigender Vielfalt. So finden sich ausgezeichnete Klänge aus Indien, Polynesien, Australien, Spanien, Latein Amerika, Mittlerer Osten, Afrika und auch typisch keltische Instrumente. Alle im Apple Loops- und Instrument- Format abgelegt!
AppleLoops oder wav-acidized 149,-

JAZZY



Nu Jazz City
Big Fish Audio

Nu Jazz, Acid Jazz, 1960s Soul Jazz, 1970s Jazz Rock & Fusion, Latin Jazz von Musikern die mit Größen wie Miles Davis, Ron Carter, Maynard Fergusson, Bill Evans, Lee Rittenour, Blood Sweat & Tears und John Pattitucci zusammengearbeitet haben. Die durchwegs live gespielten Phrasen beinhalten Bass, Drums, Keys, Jazz Gitarre, Trompete, Saxophon, Flöte, Congas, Bongos, Perkussion. Construction Kits.
AppleLoops, Wav, Aiff, Rex 69,-

Breakbeat Jazz
Equipped Music

BREAKBEAT JAZZ - 4 GB DVD LIBRARY - 5 949 LOOPS/SAMPLES. Jazzige HipHop Loops , authentische Breakbeats, gemischt mit vinyligen Rhodes Chords, jazzigen Bässen, FX.. 2100 Rex2 Loops und über 3700 Wav Loops & Samples. Auch perfekt für Stylus RMX & Reason User! 2197 Rex2 Drum & Music loops. 110 Rex2 Drum Kits. 502 Wav Drum & Music loops. 3250 Wav Drum, Music & FX Samples
Wav/ Rex 119,-

Acid Jazz City
Big Fish Audio

Die Acid Jazz Sampling CD schechthin! Ob Downtempo, Retro, Free Jazz oder HipHop - diese 30 hochqualitativen Construction Kits und 1300 Loops decken alles ab. Authentische Live eingespielte und programmierte Drums, Turntables, Akustik Bass, Gitarre, Keyboards, Saxophon, Trompete, Föte, Synths, Congas, Bongos und Perkussion. 3.8 GB on disc. 3018 Loop. 30 Construction Kits with BPM's from 65 to 200.
AppleLoops, Wav, Aiff, Rex 87,-

Soul City
Big Fish Audio

A groovin', hot-buttered collection of construction kits covering a wide variety of Nu and Old School Soul styles, from early 1970s retro-soul to modern-day R&B and Neo Soul. SOUL CITY features live and programmed drums, bass, funk guitar, keyboards, horns, sax licks, congas, bongos, and hand percussion. If you're looking for loops with a groove that you can feel deep down in your soul, take a trip to SOUL CITY.
WAV/ AIFF/ Apple Loops/ REX 69,-

Nu Jazz Funk
Equipped Music

NU JAZZ FUNK - 4 GB DVD LIBRARY - 6 377 LOOPS/SAMPLES. Synkopenhafte Funky Beats im Nu Jazz Style und Brazil-stimmige Sounds & Moods! Super funky Broken Beats, gemischt mit jazzigen Rhodes, Moogartigen Bässen, Perkussion und mehr. 2800 Rex2 loops and more than 3500 Wav loops & samples, all produced and recorded for Nu Jazz Funk. The ultimate Nu Jazz Beat groovebox for Stylus RMX & Reason user!
Wav/ Rex 119,-

HIPHOP

Blazin' RnB & HipHop Collection 1
Best Service

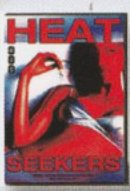
DVD mit 2 GB Soundmaterial! Hammerfette RnB & HipHop Styles mit absolutem Hitpotential. Fresh Kicks, Basses, Snares, Claps, Synths, Fxs, Keys, Guitars, Pianos, Horns, Strings, Percussions, Congas, Bongos, Shakers, Saz, live Drums + Fills, Male and Female Vocals, pitched Male and Female Vocals, Scratches, Steps, Combos, Transformer, special Scratches and Effect Noises....
Wav/ Acid/ Rex2/ Halion/ NN-XT/Soundfont 87,-

Club Hip Hop
Big Fish Audio

For new and undiscovered hip hop artists, the 'club track' is the gateway to record contracts and chart success. With Club Hip Hop you've got all the tools you need to produce club-ready hip hop tracks. Big Fish Audio and producer Mike Kumagai will help you get that perfect, floor-filling groove happening. Remember, if you can get it hot n' sweaty in there, you can make it anywhere!
AppleLoops, Wav, Aiff, Rex 49,-

Complete Urban Flava
Best Service

Complete Urban Flava is for the urban producer looking for that certified authentic sound of todays urban music. Styles ranging from East & West Coast Hip Hop, Crunk, Reggaeton, Dancehall, RnB, Nu-Soul, Grime and more. This sound library is rammed with over 64 construction kits of drum loops, kicks, snares, claps, clicks, hats, shakers, basses, synths, sfx, keys, guitars (electric, acoustic and spanish), pianos, horns, strings, flutes, ethnic percussions, sitars and more.
wav-acidized /rex 2 87,-



Heat Seekers
Big Fish Audio

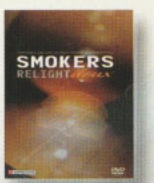
These sounds are dominating hip-hop clubs and radio stations from coast to coast. With blazin' beats, thick bass lines, nasty synth, tight horns, strings and more, these kits are pushin it to another level. You-'ll get more than 1900 loops in 50 construction kits ranging from 70 - 140 bpm. That's over 4 gigs of content in WAV, REX, and Apple Loops to blow up your tracks. Next time you head into the studio...bring the heat with you.
AppleLoops, Wav, Aiff, Rex 87,-

Jazz Quartet
Big Fish Audio

Angenehm gepflegtes Jazz Quartet - 80 Construction Kits - 52 bis 148 BPM. "The sophisticated, satisfying sounds of piano, bass, drums and guitar, come together in perfect harmony. Whether you need a cozy and intimate setting, or a grand concert hall feel, these recordings will give you an authentic jazz environment."
AppleLoops, Wav, Aiff, Rex 69,-

Suite Grooves
Big Fish Audio

Smooth Jazz Construction Kits auf höchstem Niveau. Funkig- & jazzige Elemente in moderne R&B Grooves gebettet, enthalten smoothe Loops von Sax, Trompete, Keys, Gitarre, Bass, Piano, Drums, Perkussion. Der Lounge- und Barmusik Tip. 4.36 GB on discs (1.82 GB of WAV files). 29 construction kits
AppleLoops, Wav, Aiff, Rex 87,-



Smokers Relight Deux
Equipped Music

Vinylstyle Break- beats, Hiphop Loops, Hh-Rim Dub Loops, Percussion Loops, Fender Jazz Bass Loops, Rhodes Piano Riffs & Chords, Turntable Fx & Music Loops. Flute, Tenor Sax & Trumpet Riffs, Electric Piano & Vinylstyle Music Chords, HipHop Drum & Fx samples... 7 Gb on 2 DVD ROMS, 5000 24 Bit Loops & Samples in 3 formats; WAV, REX2 & a huge 2 Gb Reason REFILL.
refill / wav / rex2 135,-

Hip Hop City
Big Fish Audio

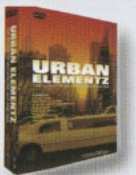
A slammin' collection of 50 construction kits covering a variety of funky Old and Nu School Hip Hop styles. HIP HOP CITY features tons of programmed drums, hundreds of turntable loops, bass, funk guitar, keyboards, synth leads, horns and percussion and more. 2.9 GB on disc (1.39 GB of 24bit WAV files). 1,140 WAV loops and hits on disc. 50 Construction Kits with BPM's ranging from 70-140 in various keys
AppleLoops, Wav, Aiff, Rex 69,-

Off The Hook Hip Hop: East Coast
Big Fish Audio

A cross country trip into Hip Hop. From the wild west coast to the dirty south to east coast flava. Check out the new hot construction kits, guitar licks and loops, drum hits and sounds, and many extras. Straight from the underground hip hop clubs. 2.7 GB in WAV REX and Appleloops . Construction Kits - 28 construction kits with drums, synths, organs, guitars, pianos, percussion,drum hits and more.
AppleLoops, Wav, Aiff, Rex 87,-

Hip-Hop Definition Vol.1
Mutekki

Beinhaltet neben den elementaren Grundsounds für die zeitgemässe HipHop und R'n'B - Produktion unzählige HighEnd-HipHop-Samples der Profiklasse. Hier finden sich brandneue Drumloops, über tausend Single-Drum-Sounds, außerdem Hunderte Single-Sounds wie deepe Bässe oder eklektische Synths. Weitere tausend Scratch-, Vinyl- und FX Sounds komplettieren die vorliegende Samples-Auswahl.
wav 87,-



Urban Elementz
Zero-G

Über 1350 Samples und 1.5Gb coole, frische East Coast HipHop und R&B Loops und Samples: Earth-breaking Beats, cool Keys, pimpin' Basses, slinky Guitars, Synths, Strings, Lcks, Fills, Percussion, Fx u.v.m. Top New York Remixer und Producer Robert LaRow liefert 35 Construction Kits mit BPMs von 65-114, plus hunderte Scratches und eine Abteilung mit Bonus Drum Sounds.
Wav/ Kontakt/ EXS24/ Halion/Acid/REX2/Refill 87,-

House Definition Vol. 1
Best Service

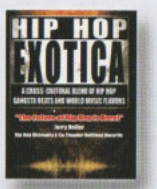
House Definition Vol. 1 bietet mit über 2400 hoch-qualitativen Sounds ein Höchstmaß an trendigen und amtlichen Sounds, die in keiner aktuellen House-Produktion fehlen dürfen. Speziell auf die Bedürfnisse jedes House- , Electro- oder Dance Produzenten abgestimmte Sounds garantieren höchste Clubkompatibilität und den nötigen Druck und Durchsetzungsfähigkeit für zeitgemäße Produktionen.
wav 87,-

Rush
Big Fish Audio

Progressive House & Trance Loops und Einzelsounds. 15 Construction Kits von 130 bis 140 Bpm mit Angabe der Tonart, Kick- & No Kick Loops, Percussion Loops, Drum Hits (420), Tribal- & Fx Loops, Arpeggios, Bass Loops, Pads, Synth Hits & Loops & FX, Ambient Hits, Falls, Sweeps, Hits & Explosions und Snare Rolls. 2.9 GB ON DVD IN 3 FORMATS (1,085 .wav files totaling 1.3 GB of WAV content)
AppleLoops, Wav, Aiff, Rex 87,-

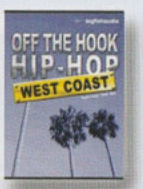
Vengeance Essential Clubsounds 2
Mutekki

Über 2500 einzelne Samples, sorgfältig produziert und ausgesucht aus den Bereichen Breakbeat, Minimal, Techhouse und Progressive. Techno, House und HandsUp kommen dennoch nicht zu kurz. Neben Kicks, Claps, FX, Loops, Synths, Snares und weiteren Standards aller Club-Genres findet man u.a. abgedrehte Acid-Sounds, eine faszinierende Human Beatbox und diverse undergroundige Offbeat Bässe.
wav 87,-



Hip Hop Exotica
Big Fish Audio

HipHop trifft Asien, Afrika, Indien, den Orient und Latin. 55 Construction Kits, 1.9Gb bestehend aus 966 Files. Zeitgemässe Stilmixtur die Jerry Heller dem Mitbegründer von Ruthless Records (Dr Dre, Ice Cube, Easy E) zu der Aussage "The future of hip hop" bewegte. 3.61 GB of content on a single DVD-rom (1.9 GB of WAV content). 2,342 files (966 WAV files 966 Apple Loops 410 REX files)
AppleLoops, Wav, Aiff, Rex 87,-



Off The Hook HipHop: WestCoast
Big Fish Audio

Hip Hop Construction Kits, Loops und Einzelsounds von der sonnigen Westküste. 2,5 Gb, 2418 Files (über 1Gb Wav). Product size - 2.5 Gigs/2,418 files of West Coast hip hop (over 1 gig of WAV content). Drum Loops - 40 drum loops from 62 to 128 bpm. Sounds contain a collection of additional hits and sounds. 135 different kicks, hi-hats, snares, claps, and various other percussion sounds.
AppleLoops, Wav, Aiff, Rex 87,-

BLACK BEATS / from da Block
Ueberschall

2 CD's packed with the hottest new material for HipHop and RnB productions, Inspired by some of the worlds greatest Producers like: Neptunes, Timbaland, Erick Sermon, Dr. Dre, Busta Rhymes, Mobb Deep, Jay-Z. BLACK BEATS contains 32 construction kits plus extra beats, basslines, back hits and cuts.Push it to the top with some ultra fat nu sounds.
wav 87,-

DANCE & TECHNO

Chill: Downtempo Loops & Beats
Big Fish Audio

Jazzig, loungige Chill Out Construction Kits von 60 bis 110 Bpm. Drums, Gitarren, Keys, Elektrik- & Akustik Bass, Flöten und viele ander laidback Grooves und Phrasen. Product size - 2.5 Gigs (1.4 GB of WAV content). Construction Kits - 34 construction kits ranging from 60 to 110 bpm in various keys. All kits contain a full mix and all of the elements broken out into individual loops and one- shots.
AppleLoops, Wav, Aiff, Rex 87,-

Loungin House
Equipped Music

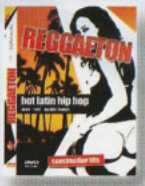
Welcome inside the hypnotic and seductive grooves of Loungin' House. Luxus House Beats, mit einem Schuss Latin, chilliger Chords, Samples und mehr! 2600 Rex2 Loops und über 5400 Wav Loops & Samples, speziell für Loungin House aufgenommen. Die ultimative House Groove Toolbox auch sehr gut für Stylus RMX & Reason geeignet!
Wav/ Rex 119,-

Vengeance Essential House 1
Mutekki

Diese House-Collection beinhaltet ein Archiv aus über 2500 Samples von klassischen Houseloops über Latin-Grooves bis hin zu Disco und Big-Room House. Für House-Fans ein Muss, auch für experimentierfreudige Sound-Tüftler eine großartige Fundgrube. Die einfache und übersichtliche Strukturierung nach Loops, Drums, FX und Hunderten von Samplefragmenten ermöglicht das schnelle Finden des gewünschten Sounds.
wav 87,-

Notorious: Hip Hop and R&B
Big Fish Audio

Stilechte High-Level Construction Kits von den Top Produzenten Marcus "DL" Siskind, Chad Elliot und Warren Riker (Lauryn Hill, Queen Latifah, Destiny's Child, The Fugees,...). An incredible collection of hip hop and R&B construction kits, this set is simply on another level. 4 GB of content (1.76 GB of 24bit WAV content) 2,218 loops and hits (1,164 in WAV format)
AppleLoops, Wav, Aiff, Rex 87,-



Reggaeton: Hot Latin Hip Hop
Big Fish Audio

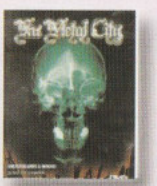
40 Latin Reggaeton Construction Kits. Ein aktueller Streifzug durch die Gefilde Reggae, Dance Hall, Hip-Hop, Bomba und Merengue. Hot Latin Hip Hop* construction kits give you the power to create music with this scorching new Latin sound. 84 - 106 BPM. 3.2 GB of content (1.65GB in WAV content). Construction Kits - 40 construction kits with BPM from 84 to 106 in various keys
AppleLoops, Wav, Aiff, Rex 87,-

Urban Jointz
Ueberschall

modern hip hop and rnb flavas. this library is aimed at urban rnb + hip-hop producers looking for street-certified modern production elements: banging drums - hard hitting basses and keys. these are real sounds from the streets, cove-ring the entire spectrum of urban music and crafted in the styles of the hottest chart-topping producers in the game. Construction Kit Format for Mac and PC (Apple Loops, Acid, Rex2, Wav, Aif).
Apple Loops/ WAV/ Aif/Acid, Rex2 87,-

Hardstyle Samples Vol.1
Best Service

Die ultimativen Samples für Hard Style, Hard Trance und Jump Style. Alle Sounds aus dem Privatarchiv von Blutonium Records, produziert von DJ Neo und Blutonium Boy! Hard Style Bass Lines, Hard Synths & Leads, Drum Loops (142 BPM), Fade-In FX, Heavy Single Drum Sounds, special Movie- & Scary FX, Perkussion... Im acidized-WAV und REX 2 Format. Reason 2 User können die multigesampleten Synths direkt in den NN-XT laden.
wav/acid/rex2/refill 87,-



Nu Metal City
Big Fish Audio

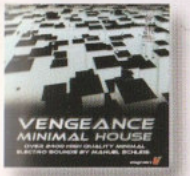
Headbanger- Construction Kits für Keyboard Rocker a la Slipknot, Korn, Anthrax. Nine Inch Nails oder Rammstein! Live Schlagzeug & Programmierte Drums, kreischende & druckvoll donnernde E-Gitarren Riffs, E-Bassliks, Synths, Atmosphären und Vinylefekte. "If you're looking for butt-kikking loops with a hardcore attitude, welcome!". Over 1.6 GB of Rock Metal loops (723 in WAV format). There are 30 construction kits with tempos ranging from 65 to 170 BPM
AppleLoops, Wav, Aiff, Rex 69,-

Vengeance Essential Clubsounds 1
Mutekki

Eine hochqualitative Sample-CD-Kollektion mit mehr als 2500 einzelnen Samples.Trance, Techno, Hardstyle, HandsUp, Italo Dance! Durch die Verwendung des WAV-Formats können diese Samples in die gängigsten Programme und Sampler, wie Cubase (Halion), Logic (EXS), Reason, Ableton, Fruity Loops eingebunden werden. Die Samples sind in Ordnern organisiert (Bassdrums, Claps, Cymbals, FX, Loops, Offbeat Bass, Percussion, Snares, Sounds)
wav 87,-

Vengeance Essential House 2
Mutekki

Unverzichtbare Sounds für die Houseproduktion. Das prall gefüllte Sequel bietet alles, was man für zeitgemäßen und großraumtauglichen House Sound benötigt: Massenweise kikkende Bassdrums, lang gehaltene E- und Synthiebässe, die wohl umfangreichste Snaresammlung in der Geschichte der House Sampler, die wildesten Real Claps, die man sich vorstellen kann, tiefe und treibende Percussions, völlig abgedrehte FX, frische Crashs/ Rides, sowie glasklare HiHats und superbe Synthiesounds.
wav 87,-



Vengeance Minimal House
Mutekki

Neben ultra-knarzigen und subtönigen Bässen finden Spezialisten hier Arcade-Sounds, sowie hoffnungslos schräge, zerstörte und schreiende Synths zur Vervollständigung ihres aktuellen Repertoires. Stiltechnisch deckt die CD von Elektro-House über Minimal bis Deephouse das gängige Soundspektrum dieser Bereiche bis an die Grenzen hin ab.

wav 87,-

Disco de Luxe
Ueberschall

70s disco material - authentisch produziert für disco / house / frenchhouse / funk&soul produktionen. inspiriert von oft gesampelten disco vinyl scheiben: chic, bee gees, donna summer, abba... für club burner im stil von modjo, kylie minogue, jamiroquai... 2 CDs voller construction kits, drumloop kits, strings, brass, flute, guitars, basses, vox, single sounds. CD 2: alles im wav format

audio/wav 87,-

Nu Metal
Ueberschall

the dark side awaits you - deep, dark and atmospheric killer material: powerful, dynamic construction kits up to 1 min (A+B song parts laid out in single blocks), extended live drum loops & breaks, vocals, deeper 7 string basses and guitar riffs (+ breaks), guitar fx. for professional monster productions in the style of korn, soulfly, linking park, papa roach,.. all sounds also in .wav on CD2. NU METAL ROCKS YOU!!!

audio/wav 87,-

Soundclash
Zero-G

Samples, Loops & Construction Kits für Minimal, Electro, Disco und 80´s House Tracks (1Gb) vom Produzenten und Remixer Sharooz Raoofi. "The basslines and musical elements are influenced as much by rock and punk as they are by dance music - in fact many of the basslines were played live on electric bass and transcribed as synth lines.

Kontakt/EXS24/Halion/Refill/RMX/Rex2/ AppleLoops/Wav-Acid/Aif 87,-

SAMPLER

Total REX
Zero-G

Über 15000 Loops und Phrasen aus 40 versch. Zero-G Scheiben. Drum- & Perkussion Loops, Instrument Loops & Phrasen für so fast jede Musikrichtung mit einer unkomprimierten Grösse von 10 GB (komprimiert 5GB). The ultimate "Best of Zero-G" REX compilation! Loops sourced from 42 popular Zero-G products. Loops only (no sampler patches or multisamples). Over 15,000 REX Files!

All loops in REX2 Format REX 149,-

Sound FX

Funky House Grooves
Sample Magic

Über 1450 sexy House Loops, Phrasen und Einzelsamples in 24-Bit Qualität. Mit Vocals, Scats und Gesangsphrasen von Nicole Tyler (Milk & Sugar). Delivering 100s of jackin' drum loops, real vintage Rhodes and Wurlitzer riffs, guitar licks, brass sections, kick-ass vocoder lines, ready-rolled music loops, percussion and - by popular demand - real crowd noises for that killer breakdown.

Audio/Acid+Wav/EXS24/HALion/Kontakt/NNXT/Rex 90,-

House Essentials
Ueberschall

this definite house masterpiece contains more than 2500 fresh samples (drumloops, drum sounds, bass sounds, funky licks, brass & string sounds, vocals & effects). doug laurent and top-remixer risque (gloria gaynor, jocelyn brown, 54, deskee, fab, foundation) opened up their exclusive archives - the essential standard for any house- and dance-producer ! all sounds also in .wav on CD2

audio/wav 87,-

Techno Trance Essentials
Ueberschall

der standard im techno/dance-bereich: 2595 neue, exzellente sounds (505 drumloops, 540 drum sounds, 210 bässe, 490 techno sounds, 620 vocals & 230 effekte). produzent doug laurent (u.a. boney m, culture beat, front 242, la bouche, sash, yello) öffnet sein exklusives soundarchiv. der ultimative sample-schatz für die nächsten jahre. 2 CD audio / wav (akai S5000/S6000/Z4/Z8)

audio/wav 87,-

LA Drum Sessions 2
Big Fish Audio

Akustische Schlagzeug Loops für RnB, Jazz, Rock, Disco, Funk, Country und Bluesdry inklusive vieler Variationen der jeweiligen Grooves. Verschiedene Drum Kits, alles in Dry, Wet und Raum aufgenommen. 50 - 170 BPM. From RnB, Jazz, Rock and Disco to Funk, Dance, Country, and Blues, you'll find the perfect session drummer here. Total Product size: 3.17GB. 2,239 drum loops. 360 drum hits

AppleLoops, Wav, Aiff, Rex 87,-

Firestorm by DJ Stakka
Zero-G

Ultimative Drum & Bass Multiformat DVD mit über 950 Samples (1 Gb/ 24 Bit) von DJ Stakka. In 2 Jahren Produktionszeit entstand diese hochwertige Library, die durch viele spielbare Sampler Instrumente glänzt und sich somit auch ideal für andere Musikrichtungen eignet.

Kontakt/EXS24/Halion/Refill/RMX/Rex2/AppleLoops/Wav-Acid/Aif 87,-

Hit Zone 3
Big Fish Audio

Top 40 Pop/Hip Hop/R&B - Chartorientierte Construction Kits (3 GB) vom Hit Produzenten Team aus den "Bunker 8 Digital Labs": Bässe, Beats, Keyboards, Licks & Phrasen incl. Fills und funky FX. These discs are packed with basses, beats, keys, licks, fills and funky FX- culminating in a huge collection of intricate goodies sure to propel your ideas from conception to completion.

NNXT/Redrum/AIFF/Kontakt/Apple Loops/REX/Battery/WAV/Acid 87,-

FX PAC
Best Service

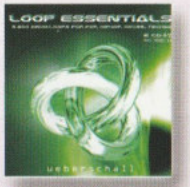
Die Library deckt einen sehr weiten stilistischen Bereich von "designed sounds" ab - action, movements, impacts, scenes and construction kits, sounds for advertising, human, comedy, atmospheres, explosions, creatures, surreal loops and bakgrounds, energetic events, objects, engines, planes & helicopters, machinery, SciFi.. Unverzichtbar für postpro, trailer, creation, cinema, TV, sounddesign, dance & ambient, multimedia, web und gamedesign.

wav 249,-

Transmission-X
Sample Magic

A journey to the outer reaches of sonic possibility, using the finest vintage analogue synths, the warmest signal processors, the dirtiest distortions and the largest arsenal of audio toys yet assembled. With samples and loops grouped at 100bpm, 125bpm and 140bpm, this collection will serve not just musicians and producers across various genres, but the sounds also slot neatly into film scores, foley edits, post production....

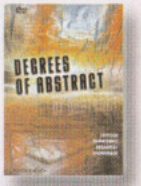
Audio/ Wav/ Acid/ Rex/ Reason/ Halion/ EXS24/ NNXT 90,-



Loop Essentials
Ueberschall

The creator of TechnoTrance & House Essentials, Doug Laurent (Culture Beat, Jocelyn Brown, La Bouche, Sash, Yello), is back with the ultimate collection of over 3600 drum loops. Loop Essentials provides extremely useable grooves for HipHop, Pop, House and Techno style productions - an essential masterpiece for every music producer!

wav/S5000/Z4 87,-



Degrees of Abstract
Zero-G

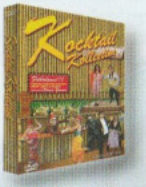
2Gb of sounds that take you on a panoramic journey into a fantastic world of sound never taken before. Get ready to enter a whole new soundscape of weirdness, innovation and mind-opening inspiration. We think you will find the content very varied indeed - manic beats, chilled out pads, disturbing SFX, serene vocals, futuristic synths, gentle guitars and a whole lot more! This library is your first-class ticket to great sounds.

Wav/ Kontakt/ EXS24/ Halion/Acid/REX2/Refill 87,-

Breakbusters
Sample Magic

Breakbeat Drum Loops, Basslines, Synth Phrasen und Effekt-Scratches, Sweeps, Hits von 125 bis 140 Bpm im Multiformat. From the darkest vaults of Sample Magic comes Breakbusters, choc full of the filthiest, funkiest, grimiest, chunkiest breakbeat samples ever committed to disc. all recorded, mixed and mastered in industry standard 24-bit format.

Audio/ Wav/ Acid/ Rex/ Reason/ Halion/ EXS24/ NNXT 90,-



Kocktail Kollection
Zero-G

Kocktail Kollection is the only Lounge collection that truly captures the REALLY cheesy sounds of the late 1950's and early 60's. Over 1.3Gb's of greasy, spring reverb laden pieces, steel guitars, accordion licks, cheesy mono synths, vocal licks, guitar "chicks", jazz guitar octaves, live drumz, machine drumz, lo-fi breakz, simulated old lounge record excerpts and lounge hitz, make this a true trip into the oily, lounge lizard, musical past.

wav-acidized /rex 2 87,-

Dance Pack 2
Zero-G

Sound Attacke für Apple's GarageBand, Soundtrack, Logic Pro7, Logic Express & Final Cut Pro! Mit Dance-Pack 2 bietet Zero G gewohnte Szenequalität und Vielfalt für den Pop, Dance und Ambient- Produzenten. Inspirierende Grooves, übersichtlich aufbereitete Sounds und Loops für den schnellen Einsatz, All of the 9,000+ samples on Dance Pack 2 are compatible with any software which can use samples in AIFF format!

AppleLoops oder wav-acidized 149,-

Vengeance Effects Vol.1
Mutekki

Die große Auswahl dieser FX-Sammlung bietet dem Club-/Danceproduzenten sofort einsatzfähiges Material. Uplifter und Downlifter Effekte, Athmos, Hits, Noises, über komplexe tonale FX´s, verhallten Explosionskicks und FX-Loops, beinhaltet die CD alles an Effekten, um seiner Produktion den nötigen professionellen Touch zu geben. Auch für Projektstudios, Webdesigner und Filmvertonungen interessant!

1 CD WAV 87,-

Red Box

Den gesamten Inhalt,] alphabetisch sortiert, für Red Box, Blue Box und Studio Box finden Sie unter www.bestservice.de

Selten kann man von so einem hohen „Inspirationsfaktor" ausgehen wie bei der Sound Effekt Library Red Box. Ambientmusiker und Multimedianer, Jingleproduzenten und Kreative - hier ist Ihre Goldgrube!

Jedes Volume (5 CDs, Audio/WAV) € 77,- 20 CD Set (Audio / WAV) € 259,-

Red Box Introducing Red Box, a great complement to Blue Box, but also great as a stand alone product. This 20 CD collection features state of the art sound effects. You will rarely find an 'inspiration factor' as high as in this new sound effect library.

Alphatical content: www.bestservice.de

Blue Box

Stereo-Sounds und -Atmos im Bereich von 1 sec bis 2.5 min.

CD1. Zugverkehr: Rangierzüge, Bahnhofsatmos. CD2 Straße & Verkehr: Motoren, Stadtatmos. CD3 Straße, Verkehr2 & Schiffahrt. CD4 Luftfahrt & U-Bahn: Flugzeug, Terminals, Hubschrauber. CD5 Wasser & Meer: Riffe, Wellen, Brandung, Wind. CD6 Wasser & Wind. CD7 Feuer, Regen, Donner. CD8 Vögel: Kolonie, Enten, Singvögel, Sturmtaucher. CD9 Tiere. CD10 Haus, Menschen. CD11 Beifall & Innenräume. CD12 Umgebungen. CD13 Industrie & MaschinenCD14, Cartoon & Filmeffekte. CD15 Spiel, Büro, Weltall, Sport. CD16 Sounds verschiedener Länder.

16 CD set € 259,-

Blue Box - State of the Art sound effects 16 CD Set mixed mode WAV/Audio There is also an "adapted" version for Gigasampler available. Incredible variety of sounds Blue Box contains one of the world's most impressive sound libraries. Diversity and authentic Sound FX distinguish this Box from all others. Made for film and multimedia production this library is a treasure trove for Ambient Music and Commercials. Alphatical content: www.bestservice.de

Black Box

Cosmic Gold: Cluster, Atmosphären, Stimmungsbilder - sowohl eigenwillig synthetische, als auch mystisch natürliche highest-level-Sounds. Orginalsounds div. Hollywood-Produktionen (Alien, Disney Interactive, Warner Bros., Batman). eigenwilligste Einzelsounds, komplette SF-Welten, irdisch bizarres, asiatische Klangschalen, gestrichene Gongs, Muschelrauschen, Unterwasseratmos, experimentelle Stimmeffekte,... kurzum: Film-, Ambient- und Sounddesigner-rohmaterial in erstklassiger Klangqualität...

8 CD set Audio/WAV € 149,-

Far away from terrestrial audio experiences. space sounds from distant galaxies. Strange, bizarre, dark. extraterrestrial as sound tracks.and special effects for multimedia, TV and ambient music. Goodies and sound food for science fiction and ambient producers. Black Box contains one of the world's most impressive sound libraries. Diversity and authentic Sound FX distinguish this Box from all others. Alphatical content: www.bestservice.de

Studio Box

StudioBox DVD beinhaltet den kompletten Inhalt der RedBox, BlueBox, BlackBox, sowie speziell für StudioBox aufgezeichnete weitere 500 Sounds. Diese umfassende Kollektion von Soundeffekten ist perfekt aufgenommen und klingt überzeugend authentisch. All files in WAV format. DVD Nature 2.749 MB 394 Sounds - DVD Human 3.458 MB 922 Sounds - DVD Technical 4.314 MB 992 Sounds- DVD Special 4.296 MB 2.227 Sounds. Total: 14.817 MB 4.535 Sounds.

DVD 1- 4 Set € 399,- DVD 1 - Nature € 149,- DVD 2 - Human € 149,- DVD 3 - Technical € 149,- DVD 4 - Special € 149,-

Welcome to an exceptional library. StudioBox contains the complete RedBox, BlueBox, BlackBox and 500 additional sounds especially recorded for StudioBox. This comprehensive collection of sound fx are all perfectly recorded and sounding convincingly authentic. all files in WAV format. Alphatical content: www.bestservice.de

Library Music Construction Kits

SCORETRAX

Mit Scoretrax bieten wir erstmals ein Produkt für die **professionelle Anwendung im Bereich Video-, Web- & Bildvertonung, Film, Werbung, Spiele, Multimedia, Messeveranstaltungen** u.v.m., da die enthaltenen Kompositionsbausteine Lizenz- & GEMAfrei sind. Die Länge, Geschwindigkeit und das Arrangement eines Musikstücks lässt sich selbst bestimmen, da mit Hilfe der enthaltenen Software einzelne Songteile zusammengesetzt werden.

Die 300 (!) enthaltenen Musikstücke aus 40 Musikrichtungen sind immer in 6 verschiedene Teile aufgeteilt:

- Der komplette Mix
- Der Instrumental Part
- Der Drum Part
- Erste Variation
- Zweite Variation
- Intro und Outro

Und so leicht wird komponiert:

- 1ter Schritt - Musikrichtung auswählen
- 2ter Schritt - einen Song auswählen
- 3ter Schritt - und diesen dann ins Projekt laden

Enthaltene Musikrichtungen:

Ambient, Bar Jazz, Beat, Big Beat, Blues, Bossanova, Brasil, Breakbeat, Computer Music, Country, Dance, Dancehall, Dirty South, Downbeat, Drum n Bass, Easy Listening, Electro, Eurodance, Filmmusic, Folk, Funk, Hard Rock, Hip Hop, House, Jazz, Jazz Rock, Latin, Metal, Nu Metal, Pop, Pop Ballade, Psycho, Punk, Raggae, RnB, Rock , Samba, Soul, Surf, Swing, Synth Pop, Techno, Trance, TripHop, Western

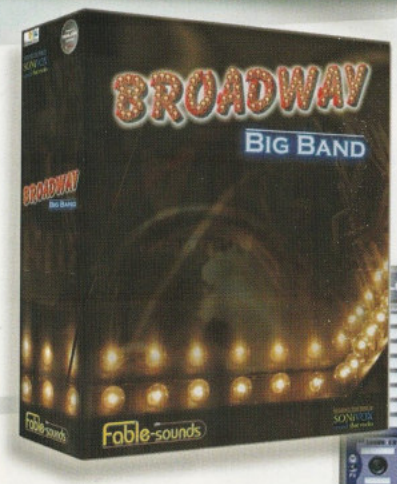
DVD - Full 24 bit recordings, 7.5 GB library. Für Mac und PC
RTAS, VST, Audio Units. StandAlone *€ 499,-*

Mithilfe der fantastischen Möglichkeiten der ELASTIK Engine lassen sich Tempo und Tonhöhe getrennt voneinander einstellen!

- highspeed timestretching and pitchshifting in best quality
- innovative "LoopEye" for fast loop variations
- all parameters midi controllable
- multiple content management
- each product separately installable
- mapping tools (automatic slice- & chromatic-map)
- save audio of original and modified loops
- creation of user presets
- filter with "kill function" (-72db)
- adaptable to tempos from 10 to 480 bpm
- audio engine for quick adaptation
- and many many more

Royalty Free Library Music for Video, Film, Flash, TV, Advertising, Animation, Games, Music on hold, Multimedia, Education, Broadcast, & Website Producers. 300 selected Tracks over 40 different Music Styles. All styles were produced by the award-winning sampling Producer u e b e r s c h a l l exclusively for SCORETRAX. No additional License Fee required!
Each of the 300 Tracks are divided into 6 loops for more flexible use:
The Complete Mix - The Instrumental Part - The Drum Part - First Variation - Second Variation - Intro and Outro
It's easy to use in three steps: 1st step- select a style. 2nd step- select a track . 3rd step - load it into your project.

With the fantastic possibilities of the ELASTIK engine you can set the tempo and key within seconds and combine the tracks with each other till they match perfectly.
SCORETRAX Library Music Construction Kits: Load it - Use it!
Music Styles:
Ambient, Bar Jazz, Beat, Big Beat, Blues, Bossanova, Brasil, Breakbeat, Computer Music, Country, Dance, Dancehall, Dirty South, Downbeat, Drum n Bass, Easy Listening, Electro, Eurodance, Filmmusic, Folk, Funk, Hard Rock, Hip Hop, House, Jazz, Jazz Rock, Latin, Metal, Nu Metal, Pop, Pop Ballade, Psycho, Punk, Raggae, RnB, Rock , Samba, Soul, Surf, Swing, Synth Pop, Techno, Trance, TripHop, Western.



Fable Sounds
Broadway Big Band

DVD - pc / mac. VST, DXi, ReWire, Standalone € 2290.-

Broadway Big Band combines exhaustive sampling techniques with revolutionary midi technology to create an unprecedented collection of brass, woodwind, and rhythm section instruments that are light-years beyond anything you've ever experienced. Smears, falls, rips, sforzando, and flutter tonguing are just a few of the many articulations that can be manipulated in real time. Whether your style of music is pop, funk, rock, jazz, latin, R&B, hip-hop or blues, Broadway Big Band gives you the goods to deliver.

Instruments

LEGATO INSTRUMENTS:

Trumpets
- (Bb) Trumpet

Trombones
- Solo Tenor Trombone

Saxophones & Woodwinds
- Soprano Saxophone
- Alto Saxophone
- Tenor Saxophone
- Baritone Saxophone
- Clarinet

POLYPHONIC INSTRUMENTS:

Trumpets:
- Solo (Bb) Trumpet 1
- Solo (Bb) Trumpet 2

Trombones:
- Solo Tenor Trombone

Saxophones & Woodwinds
- Soprano Saxophone
- Alto Saxophone 1
- Alto Saxophone 2
- Tenor Saxophone 1
- Tenor Saxophone 2
- Baritone Saxophone
- Clarinet

Rhythm Section
- Upright Bass
- Banjo
- Ukulele
- Drum-Kits
- Xylophone
- Latin Percussion

latest news www.bestservice.de